

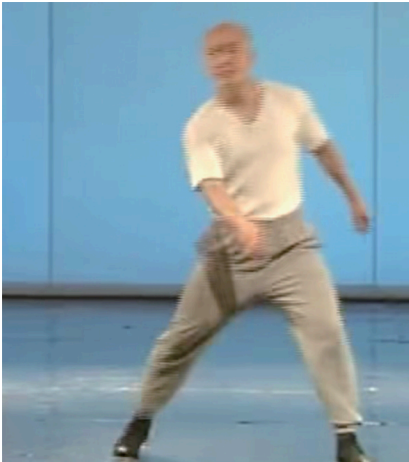
湖南也有自己的“狗熊哆嗦毛”

潇湘晨报·晨视频记者范盛杰 综合报道

前不久,一段由赵铁春教授等人教学安徽花鼓灯舞蹈的视频被网友翻出,最近火出圈的“闪身步”则是其中的一个教学动作。因为“闪身步”的动作比较有趣,连日来吸引了大量网友们模仿拍摄,还有网友进行二次创作。

除了“闪身步”,还有“浪子踢球”“狗熊哆嗦毛”等多个传统动作被网友们扒出并模仿。单依纯、汪苏泷、杨迪、周楷恒等明星达人都在跳,“海关发布”等不少官方账号也在玩梗,相关视频播放量超6亿。

但是你知道吗,湖南人也有自己的“狗熊哆嗦毛”,它源于土家族最古老的舞蹈——茅古斯舞。



北京舞蹈学院教授赵铁春表演的“闪身步”。图/视频截图



明文军老师表演的“狗熊哆嗦毛”。图/视频截图

“闪身步”“狗熊哆嗦毛”掀起全网模仿热

据新华社消息,面对全网模仿“闪身步”的热潮,课程录制人赵铁春老师说,“闪身步”出圈是意料之外的事,但也可以说在意料之中。“中国民间舞蹈的文化知识必须传下去,(视频教材)能够满足教学的需要、学生看资料的需要,也是对文化本身的传承。突然被大众翻出来了,这个动作有中国民间传统文化的特征,同时有大众传播性。大家觉得好玩、有梗,又有专业性,产生了兴趣,这种趣味现象是大众群体的创造。”

隆咚哩隆咚哩隆咚隆咚哩,这句自带魔性的节拍,让无数网友上头。那么,什么是“狗熊哆嗦毛”?其实,这是多年前明文军老师的山东鼓子秧歌基础

动律教材,没想到的是,八年后一夜爆火,迎来无数网友跟风模仿。

“闪身步”靠腰腹发力带动重心快速切换,动作短促利落,一晃身子就完成躲闪移位,看着简单,实则很考验身体控制力。而“狗熊哆嗦毛”源自山东鼓子秧歌,全身震颤发力,风格粗犷奔放,两个老教学片段被网友打包玩梗,笑点十足。

原本是专业舞蹈课堂上的训练素材,沉寂多年无人关注,如今被年轻人挖掘出来,变成全网玩梗的爆款。老教材遇上短视频,古老民间舞蹈换了一种接地气的方式破圈。网友一边玩梗模仿,一边也开始主动了解背后的非遗知识,这大概就是传统文化最好的出圈姿态。

你有闪身步,我有抖狗蚤

玩梗之余,你是否会好奇:湖南人有没有自己的“闪身步”和“狗熊哆嗦毛”?

有的,土家族最古老的舞蹈——湘西土家族茅古斯舞里有不少。

茅古斯舞,土家族语称“谷斯拔帕舞”“帕帕格次”或“拔步卡”,汉语多称为“茅古斯”或“毛猎舞”。

土家族能歌善舞,有着深厚的文化底蕴,舍巴日仪式是其代表之一。“舍巴”是土家语,即摆手的意思,“日”是个动词,就是做或举行的意思。“舍巴日”就是举行摆手活动的意思。“舍巴日”是土家族祖辈流传下来举行祭祀的一种仪式。整个仪式过程分为“请神”“敬神”“送神”几个部分;仪式中主要表演的舞蹈有梯玛舞、扫把舞、舍巴舞和茅古斯舞。

茅古斯舞主要流布在湘西的龙山县、永顺县、保靖县、古丈县,是一种具有人物、对白、简单的故事情节和一定的表演程式的原始戏剧舞蹈。

茅古斯舞的起源,无史籍记载,但有故事传说供参考。据龙山县坡脚乡卡柯村土家族茅古斯老艺人(“梯玛”掌堂师)田其友说:“我们土家族的祖先是‘毛人’。原始社会,‘毛人’身穿茅草树皮,吃的是野兽生肉和野果。后来,燧

人氏钻木取得了火,给了土家族的祖先‘毛人’。有了火后,‘毛人’把用石头和木棒打得的猎物用火烤熟,食后味美可口。从此,吃生肉现象消失了……”

目前可知的是,茅古斯舞产生于土家族祭祀仪式中,流传区域内的各县志厅志均有记载。如乾隆《永顺府志》、嘉庆《龙山县志》、同治《龙山县志》、同治《保靖县志》、光绪《古丈坪厅志》、民国《永顺县志》等志书中,都记载了祭祀仪式跳摆手舞和茅古斯舞的习俗。

为什么说茅古斯舞是湖南人自己的“狗熊哆嗦毛”?从其动作名称便可见一斑。如果你现在周围无人,也可以跟着湖南非物质文化遗产资源库“湘西土家族茅古斯舞”篇记载的部分动作模仿一下,便可知其抽象程度不输“闪身步”。

当然,想看最正宗的茅古斯舞还要去湘西,这个国庆假期,不妨去看看属于湖南人自己“狗熊哆嗦毛”。



找果子

准备,“正步”,双臂自然下垂,右手握棍的一头,拳口朝前,棍的另一头斜托在身后。第一至二拍,左脚向前走两步,稍屈膝。右手持棍,在第一拍时向前拉地,左手自然摆动,眼视下方,作“寻找果子”状。第三至四拍,左脚上一步,上身前俯,左手向地下作“捡果子”状,右手持棍拉地不变。第四拍,起身,左手“虚拳”,端于嘴前似“吃果子”状。

抖狗蚤

“小八字步”,双手叉腰,屈膝,头稍后倾,眼视前方。第一拍,右脚起先落地,左脚稍提起,双脚交替“小跳”四次,同时双肩随脚上下耸动,头左右摆动,身随之晃动。第二拍,双手叉腰,屈膝,摆动“抖狗蚤”,停顿一次。

野兔跳

“大八字步”半蹲,双手曲肘于两肩前“立掌”,手心朝前,两大拇指对两耳根。第一至二拍,双脚保持准备姿态,向前跳两次,上身稍前俯,同时双臂屈肘前伸,连续拍掌六次。第三至四次,做一至二拍动作。第五至六拍,双脚保持准备姿态,向后退跳两次,同时双手屈肘于腰,连续拍掌六次,上身前俯仰头,眼视前方。

揉粑粑

两人对面躺卧在地,双腿成“小八字步”,双手握棍一端,棍直放于两腿之间。第一至二拍,两人腿的姿势不变,上身稍立起,眼看双脚之间,同时双手将棍一拉一伸,一拍一次。第三拍,腿的姿势不变,两人上身卧地,双手举棍后打。第四拍,两人同时稍起身,双手举棍前打,棍头落于双脚之间。

◀茅古斯舞源于土家族祭祀仪式。



茅古斯舞被列入第一批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。组图/湘西国家级文化生态保护区