



# 这里赏月刚刚好

在长沙赏月可以荡漾湖中、漫步街巷,还有登山登楼

中秋临近,长沙的月色渐入佳境。当热门赏月地人潮涌动时,在湘江新区的山水与街巷之间,有着本地人私藏的慢生活路线。从湖畔泛舟的诗意漫游,到街角茶座的闲坐叙旧,月光所及之处,节奏自然放缓。

## 湖上泛舟,月色随波缓缓来

暮色刚漫过岳麓山巅,后湖设计创意园的湖面已先披上银辉。湖南首艘L4级智能无人驾驶游船形似飞碟,缓缓驶离岸边,两岸灯火与天上明月一同倒映水中,晚风裹挟着水汽拂面而来。不少市民特意选在傍晚登船,先追一场橘色日落,再等月色铺满湖面,没有喧闹人声,只有流水声与远处石桥上隐约的吉他弹唱声相伴,环湖一圈的时光松弛又治愈。不愿乘船的市民便沿着环湖步道信步闲逛,平整的步道藏在绿荫下,沿途散落着独立艺术工作室与小众文创店,月光透过枝叶洒下碎影,走累了便在湖边石阶小憩,抬头是山影衔月,低头是波光粼粼。

同样的月色浪漫也在梅溪湖铺展开来。“龙游梅溪”龙船通体缀满灯珠,从节庆岛出发缓缓穿行湖面,沿岸城市天际线在月光下更显柔和,船行过处灯组在水面拖出流光,与空中明月相映成趣,换个视角便解锁不一样的中秋夜色。在洋湖国家湿地公园,月光静静铺在水面,偶尔有白鹭掠影飞过,少了市井喧闹,多了几分自然野趣。松雅湖国家湿地公园是湖南最大城市湖泊,周边种了许多桂花树,中秋时节闻着花香赏月,别有韵味。湖南烈士公园年嘉湖则是不少市民常去散步的地方,带上月饼与朋友于湖边赏月,别有一番韵味。



2025年10月,长沙铜官窑古镇,塔身之上一轮圆月悬于夜空,非遗打铁花漫天绽放,游客驻足观赏流光盛景。图/文旅长沙



## 街巷闲坐,烟火月色两相宜

入夜后的渔人码头,沿江桌椅早就坐满了人。碗筷碰撞声、食客谈笑声混着江风飘远,小龙虾配冰饮的经典搭配因为头顶的满月多了几分仪式感。和往日吃完饭便匆匆离场不同,中秋时节的食客总愿意多逗留一阵,沿着江堤散步消食,逛一逛沿路的创意小摊位,灯光与月光交织,一顿晚餐的时长慢慢延展成一整晚的松弛体验。

偏爱清静的人则躲进了城市里的静谧角落。湘江畔的拙鱼书房有着纸页与旧物的气息,坐在临窗小桌,抬眼便是湘

江浩渺,都市楼宇的错落剪影在远处与月色相映。

岳麓山下的阿克梅书店里,暖黄灯光落在台阶上,有人捧着书坐在门口,月光与书香撞个满怀。藏在桃花岭的远近咖啡是一栋侘寂风小屋,推开弧形大门,大地色的空间与绿植一同迎上来,临窗坐下,窗外是桃花岭的绿意,连呼吸都变得清透。

洋湖水街的市集、后湖夜市也藏着细碎美好,摊位沿街区铺开,特色小吃、手工文创品琳琅满目,市民吹着晚风慢慢逛,累了就停下歇脚,抬头便是月亮。

## 登高临阁,山风明月入怀来

若想换一个角度拥抱月色,长沙的楼阁与高地提供了更多选择。

岳麓山是长沙城里“离月亮最近的地方”,山顶处的观光长廊和观景平台是赏月的最佳位置,无高楼阻挡,视野开阔,月亮仿佛就挂在岳麓山上,市民游客通过微信小程序预约即可免费享受“山风明月”。从山脚出发一路登山一路赏月,与亲朋好友相伴,好不快哉。傍晚时分乘坐岳麓山索道,轿厢缓缓升空时,刚好能看见圆月从山林尽头升起,起初是淡淡的橘红色,渐渐染成皎洁的银白。登上45米高的“长沙之眼”观景台,岳麓山的层林、橘子洲的轮廓、湘江的波光、远处灯火璀璨的高楼都在月色中渐次清晰。

杜甫江阁位于湘江边,夜晚江水波光

粼粼,圆月倒映其中,与古阁交相辉映,亮灯仪式后可登阁远眺岳麓山,感受“山、水、月”融合的诗意氛围。天心阁是古人夜观星象、祭祀天神之所,明末清初开始,长沙老百姓就形成了中秋夜在天心阁拜月祈福的习俗,近年来这一习俗得到恢复。

橘子洲四面环水,从橘子洲头到橘子洲尾,长达6公里临湘江的地方都是中秋赏月的胜地,与家人头顶明月从容散步,江风徐来柳丝飞扬,或乘游轮入江,月亮的影子便随水波荡开。

铜官窑古镇的千年窑火与古风建筑,在月光下宛如梦幻画卷,中秋假期期间铜官窑国风乐园推出“富桂千灯节”主题活动,拜月古礼、水上集市、非遗打铁花共绘千年浪漫。(综合文旅湖南)



▼上图,2024年8月19日,长沙杜甫江阁,多重曝光记录月升轨迹,圆月依次攀上楼阁。

◀下图,2022年8月15日,橘子洲大桥横跨江面,游船行驶在波光粼粼的湘江之上。

▲2025年12月5日,湖南大学古建飞檐,飞鸟栖于檐角。组图/视觉中国

## 小贴士

## 中秋夜拍月,记住这几招

不少市民希望在中秋夜留下一张满意的月亮照片。几位常年拍摄中秋月的摄影爱好者提醒,拍月亮的前提是天气要好,可提前查看拍摄当天的天气情况,并多跑几个地方踩点,了解月亮在天空中所处的位置以及周围有特色的物景。

拍摄月亮建议使用长焦镜头或手机的长焦模式。月亮处于移动之中,为避免因月亮移动导致画面模糊,快门速度建议控制在1/125秒以上,光圈选择F8至F11的小光圈,ISO设置在100至200之间,以确保月面细节清晰不过曝。

月亮刚升起或即将落下时,其与地面的相对位置较低,适合通过前景元素增加照片的层次感和深度,以树枝、屋檐、灯笼等作为前景,可以让月亮照片更具韵味。

傍晚是最佳拍摄时段,此时月亮刚从城市天际线升起呈橘红色,与建筑轮廓交相辉映,且天空尚有余晖,画面色彩更丰富。

杜甫江阁阶梯处和岳麓山观日台是摄影爱好者公认的经典机位。中秋夜人流量较大,建议提前一小时到达拍摄点位,并尽量乘坐公共交通工具出行。

(综合文旅湖南)