

梓萱、子涵不流行了,“20后”都叫什么

随着全国中小学陆续开学,2020年出生的首批“20后”正式迈入小学校门。老师们翻开新生花名册发现,前几年扎堆出现的“子涵”“梓萱”“一诺”明显减少,取而代之的是一批充满古风雅韵的名字,比如商好、乔川、瑾瑜、景行、清越、修齐……许多网友感叹:新生名字的画风,真的变了!

每代人都有专属爆款名

看完了“20后”这些充满书卷气的名字,再把日历往回翻几页,你会发现,“80后”“90后”“00后”“10后”乃至更早年代的那些名字,同样个个有故事。

名字里藏着历史大事记

中国人喜爱将国家大事记录在姓名中。

新中国成立初期,数以百万计的“建国”“建军”“国富”“国强”“新民”呱呱坠地。

之后的抗美援朝时期,后方百姓也开始以“李抗美”“王援朝”“陈保家”“刘卫国”等主谓宾结构的名字来支持。

而到了2008年,“升奥”“奥运”“奥林匹克”等奥运宝宝风靡一时,“贝”“晶”“欢”“迎”“妮”等福娃昵称亦走进街头巷尾。

就算没有太明显的历史纪念意义,中国人起名也会潜移默化地受到周围环境的影响。

改革开放之后,洋化的“ABB式”名字盛行一时,如“婷婷”“丹丹”“露露”等。

同时,仿照英文名字发音起名开始在城市流行,出现了“查理”“罗斯”“安妮”“玛丽”等一批带着洋味儿的名字。

计划生育开始推行后,起名时不用考虑上下承接的独生子女逐渐变多,大部分“图省事”的中国父母选择化繁为简地给孩子取单名。

挑的也都是寓意直接的字,男性多叫作“勇、杰、明、磊、强”,女生都要“芳、娜、敏、静”。

热播剧如何承包了一代人的名字

一个永远的定律是,不管时代怎么变化,孩子的名字往往都是父母美好意愿的投射。

因此随着经济发展,文化水平越来越高的父母们在起名时,逐渐抛开了对物质和健康的执念,开始渐渐重视起了名字里的精神意义。

比如20世纪90年代,全中国迷上了《还珠格格》的妈妈,不知道起出了多少个“紫薇”。“梓涵”“欣怡”“子轩”等同样琼瑶风的名字,也开始风靡一时。

港台偶像剧和武侠小说里文艺范儿十足的名字,让那个年代的年轻读者印象深刻,并难免在十几年后将印记复制到孩子身上。

再到后来,“95后”名字里“轩”“涵”“逸”“馨”的琼瑶风,又继续被“00后”的父母言情化。

2017年大IP热剧《三生三世十里桃花》中,男主的名字为“墨渊”和“夜华”,墨与华随之在新一年男宝宝命名中占据一席之地。

结果就是,小清新的名字虽然听上去要比“国强”“爱民”等洋气很多,可架不住用的人太多,同样导致了无数分不清的情况。

于是为了最大程度地避免重名尴尬,不少家长开始考虑给孩子起四个字的名字。

据统计,2014年到2017年,拥有“新复姓”的新生儿比例已经实现了翻倍,男宝宝数量达到了2.51%,女宝宝为1.73%。

当父母起名的心态从严肃庄重,变得更轻松有趣,很多不拘一格、标新立异,甚至极具互联网风格的四字名字便应运而生。

(青春山东、齐鲁晚报)



花名册里刮起诗词风

过去,“梓”“涵”“轩”等字一度霸占新生儿姓名榜,重名率居高不下。而今年,山东德州、河南郑州、江苏南京等多地小学的新生名单上,名字明显更注重文化出处和个性表达。

8月31日,山东德州各小学迎来新生报到,2020年出生的孩子是其中主力军。作为第一批入学的“20后”,家长也是从“70后”到“00后”不等。“商好”“乔川”“瑾瑜”“景行”……一年级新生的名字中生僻字明显减少,且大多源自诗词,好记又好听。

河南郑州某小学一年级新生名单中,“皓荀”“瑾熙”“嘉煦”等名字映入眼帘,虽仍可见“轩”“涵”等热门字的影子,但搭配更加多样,组合如枫、念、皓等,别具一格。

河南大学附属学校小学部老师袁倩倩在点名时深有感触:“铄言、修齐、清越……这些名字取自国风典籍,小众又有底蕴,让人过耳不忘。”她表示,如今家长取名不再盲目跟风,重名率明显降低,简约雅致、诗词古风款越来越受欢迎。

南京市游府西街小学德育处主任张坤介绍,今年一年级新生的名字格外耐人寻味:“成兮”,“兮”是《楚辞》标志性叹词,浪漫色彩浓厚;“筠溪”,“筠”指青竹,“溪”为清流,意象清雅;“慕雪”,古诗词高频意象组合,意境优美;“墨岑”,“岑”为小山,“墨”指笔墨,意蕴深远。

南京市四方小学校长王格也列举了几个好听的名字:“阡陌”取自《桃花源记》“阡陌交通,鸡犬相闻”,寓意乡野故园;“云开”源于“守得云开见日出”,寓意希望。

这种现象并非个例。北京语言大学命名文化研究中心2024年调查显示,采用诗词典故命名的新生儿占比已达38.7%,较2015年增长近3倍。专家分析,过去家长担心名字太特殊会让孩子不合群,倾向于选择“爆款”名字;如今,家长们更看重名字的专属感和文化内涵,“越有出处、越有故事的名字,越受青睐”。



《诗经》《楚辞》成家长取名新灵感库

不少家长已开始从《诗经》《楚辞》中寻找取名灵感,且所选名字大多兼具音韵美和出处典故。

《诗经》

秦秦(zhēn)——《周南·桃夭》:“桃之夭夭,其叶蓁蓁。”

呦呦——《小雅·鹿鸣》:“呦呦鹿鸣,食野之苹。”

扶苏——《郑风·山有扶苏》:“山有扶苏,隰有荷花。”

令仪——《小雅·湛露》:“岂弟君子,莫不令仪。”

静姝——《邶风·静女》:“静女其姝,俟我于城隅。”

南乔——《周南·汉广》:“南有乔木,不可休思。”

思齐——《大雅·思齐》:“思齐大任,文王之母。”

景行——《诗经·小雅》:“高山仰止,景行行止。”

《楚辞》

伯庸——《离骚》:“朕皇考曰伯庸。”

路曼——《离骚》:“路曼曼其修远兮,吾将上下而求索。”

望舒——《离骚》:“前望舒使先驱兮。”

清和——《九思·伤时》:“声嗽謠兮清和。”

怀瑾——《九章·怀沙》:“怀瑾握瑜兮,穷不知所示。”

安歌——《九歌·东皇太一》:“疏缓节兮安歌。”

陆离——《离骚》:“斑陆离其上下。”

嘉月——《九怀·危俊》:“陶嘉月兮总驾。”

(央视新闻)