

文、图/谭旭日

在湘东南的群山深处,安仁、耒阳、衡南三县交界之地,有一座不显赫却极有性格的山,叫五峰仙。

此山海拔仅600余米,在名山大川谱系中似乎排不上号,却在当地人口中,有着“小南岳”的称号。安仁华王乡和耒阳导子镇一带的村民说:“要想看南岳,五峰看一半。”

这样的传说,已在当地流传了千百年。这并非自夸,而是一种基于切身体验的古老判断。山不在高,有仙则名。五峰仙的山魂,就在那云雾缭绕的传说里,在那飞珠溅玉的瀑布间,在三县鸡鸣相闻的烟火气中。



五峰仙在当地人口中,有着“小南岳”的称号。

不到700米高,这山凭什么叫“小南岳”

峰如五指,鸡鸣三县

安仁地处罗霄山脉西南端,县内大山脉基本上与罗霄山脉相关。

可五峰仙偏偏属南岭山脉北缘的余脉,与熊峰山景区的猴昙仙一脉相承,像几兄弟紧紧拥抱着,忠实地守望在这片神奇的山谷。远远望去,五座山峰并立,状若仙人伸出的五指,分别是五峰仙、欧公仙、鸡公仙、猴公仙、五峰仙女山。传说这五峰本是一个整体,因雷公一怒炸碎了鸭神的山头,五块碎石散落,便化作了今日的五座山峰。

宋乾德三年(965年),安仁置县,隶属于衡州府管。

耒阳、安仁、衡南便以五峰仙为地界。自古以来,此山是界碑,也是纽带。峰顶之上,视野豁然开朗,脚下是耒阳导子洲、坪田、东湖镇的田畴,东望是安仁华王、洋际、灵官镇的炊烟,北眺是衡南的远山。

五峰仙自古便有了“鸡鸣三县”之说。清晨,山下村子里一声雄鸡高唱,声音乘着山风飘向四方,三个县的地界上,几乎同时听见这来自五峰仙的报晓声。这种鸡鸣相闻、脚踏三县的特殊地理,让五峰仙成为方圆百里的一个精神坐标。

飞瀑如练,白龙下山

五峰仙的魂,有一半拴在山里那条瀑布上。尤其是春雨季节,这里的瀑布四周,宛若仙境。

从华王乡肖古湾一侧上山,行至半山腰,一片原始次森林出现在眼前。古木参天,虬松探崖,空气里满是湿润的草木气息。在这片幽深之中,水声轰鸣,如雷滚过山谷。一帘白练从约五十米高的石壁上飞泻而下,直坠深潭,水花四溅如碎玉,在阳光下折射出细小的虹彩——这便是五峰飞瀑了。

赶上五六月的丰水季节,那场面更非寻常可比。山洪汇聚,水量陡增,整条瀑布化作怒吼的白龙,挟着万钧之势俯冲而下,砸在岩石上,轰然作响,方圆数里都能感到那水气的震颤。瀑布旁边十余米处,还有一帘较小的瀑布,如同一块玉帛从岩壁上挂下来,温婉

地飘荡在风中。一大一小,一刚一柔,恰似这山性格的两面。

十年前,笔者在写《永乐江生态风光》系列散文专栏时,多次驱车到五峰仙看瀑,两次都有非常震撼的感受。那篇《五峰听雨》,亦是飞瀑最美的写照。正好赶上杜鹃花开,满山遍野的杜鹃,更是心情舒畅到无法形容。

相传在瀑布不远处,崖壁上曾有三个小洞,名为出米洞、出油洞、出盐洞。每日只流出仅供一人一日所需的油盐米,恰好够附近一户人家度日。人心不足,那户人家嫌出得太少,竟将三个洞口凿大,想多得些。洞凿大了,油盐米却再也不出了。这则流传在本地的小故事,与许多地方的类似传说遥相呼应,讲的都是一个朴素的道理:贪心,会堵住上天恩赐的泉眼。

南岳立庙,圣帝数山

五峰仙之所以被称为小南岳,与一则南岳圣帝选址的神话密不可分。

传说南岳圣帝当初选址立庙时,定下三个条件:一是地势高峻,便于俯瞰凡间善恶;二是周围要有三十六座山头,供他游玩赏景;三是山山古木参天、野果累累,方便神仙修炼。圣帝一路南寻,行至五峰仙时,被这里峻绝幽深的风光深深吸引,山清水秀,花果满枝,心中甚是满意。他坐下来,开始清点周围的山头,数来数去只有三十五座,比要求的少了一座。圣帝心有遗憾,恋恋

不舍地离开,继续南行,最终在南岳衡山落脚。

圣帝走后,当地人觉得奇怪:这周围明明有三十六座山头,怎会少了一座?后来才恍然大悟:圣帝数山时,正好坐在一个山头之上,唯独把自己屁股底下那座山给漏了!等明白过来,圣帝早已在衡山立稳了脚跟。

这则传说颇有些民间智慧的狡黠与幽默。它既解释了南岳为何在南岳,又巧妙地抬高了五峰仙的地位,圣帝都差点选了这里。当地人说起这个故事,语气里既有对圣帝走眼的惋惜,又有一种我们这里本就不输南岳的自得。

山中岁月,古今不绝

五峰仙的山间,一年之中只有七、八、九三个月能看清蓝天,其余时日云雾缭绕,仿若仙境。半山腰的五峰庙常年香火不断,偶有修行之人居住。观瀑的步道已经修好,不必再像从前那样攀着枯藤、贴着峭壁胆战心惊地探访。

从山巅俯瞰,耒阳、安仁、衡南的大地次第铺开,田畴如画,村舍星布。每逢拂晓,鸡鸣声依然会准时响起,穿过云雾,落进三个县的土地。而南岳圣帝当年漏数的那个山头,静静地站在这里,不争不抢,只在云雾散开时,展露出它的真容。

五峰仙不是那种让人想去征服的山。它更像一个沉默而慷慨的长者,把风景、传说、泉水、野果都藏在怀里,等着有心人慢慢走,慢慢看,慢慢听那些代代口传、已分不清真假的旧故事。

这大概就是湘南山地最动人的地方。每一座不起眼的山,都可能藏着一个让圣帝都心动过的理由。

近年来,五峰仙不再只是藏于深闺的旧梦,文旅开发正如火如荼开展。当地不仅修通了进山的旅游公路,从华王乡驱车直达山脚,不过一柱香的工夫,还建起了观光栈道。观瀑的游道沿峭壁搭建,钢架与木栈道交错,行走其上,脚下是轰鸣的深潭,人在半空,倒也添了几分心跳。瀑布下方的水潭边,新设了观景平台,取名听瀑轩,三五石桌石凳,供人歇脚。

每逢周末,便有城里人自驾而来,在瀑前拍照,在林中寻幽,临走还要捎几瓶山泉水回去泡茶。据说这水泡出来的茶,汤色清亮,入口回甘。半山腰的五峰庙也修葺一新,殿前的香炉里青烟不断,香客之外,多了些背包的驴友。当地还办起了“五峰仙登山节”,一年一届,秋高气爽时,数百人沿山道竞走,终点就是那鸡鸣三县的界碑处。

热闹归热闹,所幸山还是那座山,瀑还是那道瀑,云雾依旧在秋冬时节按时笼罩,不因人流增减而改了脾气。这份恰到好处的发展,大约是五峰仙与人间达成的默契。

你来,我以飞瀑相迎。你走,我仍与三县鸡鸣伴眠。



五峰仙在安仁、耒阳、衡南三县交界之地,自古便有“鸡鸣三县”之说。