



本期话题：

你有没有这样的朋友？你话多，他话少；你大大咧咧，他心思细密；你们喜欢的明星不一样，追的剧也不一样。所有人都觉得你们“不是一路人”，可你们偏偏在某些时刻，能同时笑出来，或者同时沉默。

今天我们就来聊聊这样的朋友——那个和你性格迥异，却在某件事上和你深深共鸣的人。他是谁？你们是在什么时候、因为什么事，突然发现“原来你懂我”的？

本期嘉宾：株洲市长郡云龙实验学校学生

@李诗萱

我与他是截然不同的存在。课间，我总坐在教室里翻看杂志与课外书，而他总在学校的田径场上肆意奔跑，挥汗如雨；我的书包中总塞着几本书，而他的桌边总挂着一副羽毛球拍。

但知音般的默契是不需言语的。在运动会上，他参加100米赛，快如闪电。我在一边拿着水杯，认真地为他加油。等他冲过终点线，我递上水杯，他大口喝着水。“你喝慢一点，别呛到啦！等下请你喝饮料，为你庆祝。”我说。我们对视一眼，放声大笑起来。

@胡玲睿

我翻开古文，看到那句“莫叹千金易得，知己难求”，眼前慢慢浮现出那个被微风吹起发丝的女孩。

我自己都没在意即将到来的生日，却被她的一封信悄悄点亮。精美的包装袋里夹着一张信纸。信纸展开的那刻，淡淡的墨香扑面而来。我与她相处的时光并不算多，每次的交谈都带着礼貌与分寸。可她笔下的文字，带着巨大的吸引力，让我看得热泪盈眶。

“像睡莲”“温和”“富有生命力”，这是她眼中的我。她能看到我笑容下藏着的悲伤，能隔着人海察觉我退步时的失落，能读懂我钻研习题时的焦虑和不安。她用最真挚的文字，小心翼翼地缝合我心里那些不为人知的裂缝。此刻，书中的伯牙与子期的身影，渐渐与我和她的模样重合。

@文星朋

我和小向是所有人眼里的“反差组合”。我是个停不下来的话痨，讲数学题时手舞足蹈，草稿纸上的公式旁总画着小人儿；小向却安静得像棵树，永远端坐着刷题，笔记工整得能当字帖。

真正让我懂得“知音”二字的，是那次数学竞赛练习的压轴题。数列与不等式的综合题难住了所有人，我盯着递推公式，突然灵光一闪：用倒数法构造等差数列，再凑出等比数列。我抬头时撞见小向也刚放下笔。课后，我去找他，发现我们的草稿纸上，倒数构造步骤丝毫不差，连放缩求和用的裂项相消法都一模一样。

@林钰涵

小学六年里，我和她是最特别的搭档。我吵吵闹闹，她安安静静；我急躁，她沉稳；我做事漫无目的，她善于提前规划……我们就像两个半圆，待在一起，就刚刚好。

初中分班把我们分到了“天南地北”，我很快融入了新的班级，和新同学打成一片，她却迟迟没有交到新朋友。于是，每天的课间或午饭时间，我都雷打不动地去找她，硬是拉着她加入我的“游戏团体”，带着她结交新的朋友，融入新的集体。

现在的她，逐渐变得开朗，话也多了些。我也试着开始规划自己的生活，改掉急躁的毛病。我们之间没有什么印象深刻的故事，但我们在平淡的日子里不知不觉地改变着对方，帮彼此成为更好的自己。

□师者说

青春路上渴望共鸣

青春期的孩子，对于独立自主有着强烈的期待，他们反感成人的干涉，觉得父母、老师永远无法真正关心、理解自己，但又苦于无法摆脱对成人的依赖；他们内心活动十分丰富，但又常常因无处诉说而感到孤独寂寞。这时候，知音就如同一座可以随时停靠的避风港，让他们感受到青春的海啸被完整理解、接纳的震撼；抑或如一面不偏不倚的镜子，让他们照见那个内心深处最真实的自己，以及那些自己都不曾察觉的独特优点。知音对于中学生来说，某种程度上甚至是超越父母亲情的一种强烈需求，陪伴他们走过成长路上的戈壁荒原。

然而在教育实践中，我们常常看到令人惋惜的案例：学生A将所有心事倾诉于最好的闺蜜，不久后闺蜜有了新朋友，而A却无法融入，以致时时敏感多疑；学生B将自己对某些人、事的看法告诉好朋友，而好朋友又告诉了下一位好朋友，最后三人成虎，导致朋友间争吵决裂；学生C在现实生活中鲜少与同学交流，整日无精打采，将网络当成自己的精神寄托。这些现象提醒我们，对于知音的渴望固然强烈，但更需要我们思考：什么才是真正的知音？

文/杨艳群（湖南师大附中梅溪湖中学教师）

学会在细节中，寻到共鸣

共鸣，是物体共振的奇妙回响，更是人心与人心、与万物的情感同频。但发现共鸣，需要我们有一颗细腻的心，一双温暖的眼睛。

真正的共鸣，藏在不起眼的小事里：不必是并肩冲过终点线的高光时刻，可以是雨天挤在一把伞下，她悄悄把伞往你这边斜；不必是妈妈准备的生日惊喜，可以是深夜给加班回来的爸爸端上一碗热粥，他愣一下，然后笑了。正是这些小事，才是生活里最真实的共鸣。能戳中你自己的，才能戳中别人的心。

寻找“共鸣”，终究是打开一颗“心”——真心、触动、成长。它藏在人间烟火的相处里，在萍水相逢的善意中，在笔墨书香的文字间，在天地万物的相处处，更在内心深处的接纳里。

文/杨婷（湖南湘江新区长郡麓谷中学教师）