

湘江书韵 沪上风华

中南传媒在上海书展打开“阅读+AI动漫”新视界



潇湘晨报·晨视频
记者周诗浩 报道

8月的申城，梧桐影深，书卷气浓。8月12日至18日，第22届上海书展将以“最是书香能致远”之名，邀八方书友共聚沪上，在炎炎夏日中寻一抹沁人书香。

作为上海书展的“老友”，中南出版传媒集团将携2800余种湘书、15场主题活动，奔赴这场黄浦江畔的阅读盛会，全方位展现出版湘军的多元格局与深厚底蕴。

当湖湘的书韵融入黄浦的晚风，阅读便不再有远近之分，来自湘江之滨的沁人书香，将在沪上盛夏的阅读版图上，留下一道清晰的湖湘印记。



上图，湘籍绘本艺术家蔡皋的典藏合集《蔡皋大师作品典藏》。下图，2026百景原创漫画艺术节海报。

湘书入沪

一场跨越江河的文化对话

从湘江之畔到黄浦江边，一路书香漫卷。当湖湘文脉的厚重与海派文化的摩登在申城相遇，一场跨越江河的文化对话拉开帷幕。

本届上海书展，中南出版传媒集团集结旗下9家出版劲旅，以2800余种精品图书构筑一方书香天地，在字里行间，续写阅读的温度与时代的光芒。

《中国共产党建设史》《日本渠道马克思主义文献史料长编（1871—1927）》《望山河》《中国航天强国70年大百科》《乡村振兴中国策》等主题出版佳作，延续了湖南出版在大主题、大历史领域的深耕传统，以道劲笔墨书写时代的壮阔画卷。

人文社科领域新作迭出，视角纷呈。从《中国历代战争史》的军事韬略到《逐鹿：神话与寓言背后的秦亡汉兴》的王朝更替，从《辛追夫人的家宴》的汉代饮食起居到《朝堂外的私语》的士人暗涌，再到《大明之变：明英宗及其时代》的帝王沉浮，以及《了不起的石窟：全景式解读中国十大石窟》《访古寻踪》《大敦煌》等对文明遗存的细致叩问，这些著作扎根于千年历史的广袤土壤，以严谨考据为锚，以人文关怀为帆，在故纸堆与考古发现间重新审度过往，竭力逼近时代深处的真实逻辑。

获奖精品与畅销新书，是湖南出版匠心独运的“流量担当”。亮相本届上海书展的既有《亲爱的人们》《人工智能的边界》《河山》等斩获“中国出版政府奖”“中国好书”等国家级荣誉的精品力作，字里行间皆是匠心沉淀，彰显湖南

出版人的坚守与担当；亦有马伯庸的《秦二世必须死》《历史中的大与小》、张嘉佳的《我是你的遗物》、陈鲁豫的《岩中花述》、刘同的《早上好，岛上好》，以及紫金陈系列悬疑作品等经过市场反复验证的头部作者与畅销IP，自带流量光环，为书展注入旺盛人气。获奖图书以品质对话读者，畅销IP以热度连接市场，学术深度与大众趣味同台共舞、相得益彰。

童书佳作，筑梦童年。湘籍绘本艺术家蔡皋刚刚在加拿大渥太华斩获国际安徒生奖插画家奖，其典藏合集《蔡皋大师作品典藏》也将亮相上海书展，用东方韵味的笔墨，赋予中外故事全新的艺术生命；《雪怪学院》系列以童话书写体育精神，于润物无声中传递直抵人心的力量；《中国地理百科》《世界地理百科》以图文并茂、注音详解，带孩子纵览山河万象、环球风情；秦文君《不怕不怕》系列帮助小读者认识恐惧并不可耻，理解真正的勇敢是带着害怕毅然前行；……这些童趣之书，共同构筑了一个丰饶的精神原乡，于无声处陪伴成长，让每一个童年都拥有无限可能的辽阔天际。

与此同时，展现湖湘文化特色的50余种文创精品也将同台亮相，为书香增添了一抹生动的烟火气。湘绣书签以丝线勾勒书卷雅韵，迷你书冰箱贴将经典封面凝成掌间微景，经典IP书袋让文学形象融入日常出行……实用与美学并重，传统与潮流相映，让湖湘文化的温度融入日常物什，让书香不止于纸墨之间。

名家荟萃

让阅读从纸上走向心间

书展不止于展陈，更在于对话。本届上海书展期间，中南出版传媒集团精心策划15场主题活动，让静默的书页在思想的碰撞中生出温度，让每一位驻足者从旁观者变为参与者，在翻动书页之外，感受阅读带来的暖意与共鸣。

近年来，中南出版传媒集团始终秉持传承与创新并举的理念，在“文化+科技”的融合赛道上持续深耕，着力构建以内容为核心、技术为翼、深度协同的产业新格局。

作为本届书展最受瞩目的重点活动，这项盛世由中南出版传媒集团与芒果TV联袂呈现，包括2026“马栏山杯”AIGC原创动漫创意大赛颁奖典礼、大赛成果展暨“百景”原创漫画艺术节。活动将联动更多青年创想者，在数字时代的浪潮中共绘“文化+科技”的无限可能，让湖湘创意走向更广阔的舞台。

在2026“马栏山杯”AIGC原创动漫创意大赛的颁奖盛典上，漫画、动画、创意等各赛道的佼佼者将登台领受荣誉。届时，创作者扶持计划与IP开发计划也将同步揭晓，为行业注入新鲜动力。这场典礼既是新生代创意的锋芒加冕，也定格了人工智能与艺术表达在当下交织共振的时代印记。同时，它还将持续为中南出版传媒集团从传统图书业务向IP全链运营的战略转身，输送内容活水，筑牢生态基石。

大赛成果展暨“百景”原创漫画艺术节将选址上海八号桥艺术空间1908粮仓举行，50余位新锐创作者齐聚于此，共同构建一个集闲逛、驻留、赏读、交流于一体的沉浸式漫画市集。他们以画笔勾勒原创动漫的前沿走向，生动映照出中国动漫创作的蓬勃生机。此外，中南出版传媒集团还将携手小红书，推出“百景原创漫画艺术节”云端展厅，集中呈现参展漫画家作品与大赛获奖佳作，打通线下实境体验与线上数字传播，实现两端互动、声量共振。

马伯庸《秦二世必须死》图书分享暨读者见面会、紫金陈新作《我不服》读者见面会、刘同新作《早上好，岛上好》分享会，《为什么总是阿妈朝山的背影》新书分享会、《纸上的生活》新书分享会、胡安焉《夜泳》新书分享暨签售会、杨红樱《笑猫日记》二十周年读者见面会等主题活动，则让作者从书页背后走出来，与读者面对面交流。知名作家的号召力、文学新锐的感染力、畅销书IP的吸引力，都在互动中成为一场双向奔赴的精神共鸣。

15场主题活动于此间生长、绽放，将展览空间转化为流动的思想客厅，从原创动漫的创意激荡到历史悬疑的脑力交锋，从童年记忆的温情回望到都市哲思的心灵疗愈，每一场都是一次纸页的延伸、一次心灵的抵达。

沪上有“阅” 好书“湘”会

中南传媒参展第二十二届上海书展

上海 2026年8月12日—18日

HPI 湖南出版集团 中南传媒 XMG 潇湘晨报融媒体中心