

南门口 长沙人的乡愁

文/黄显耀

我一直认为,长沙最地道、最踏实的烟火气就藏在南门口。南门口这个地名,听起来便带着几分市井气息,被赋予了“长沙美食天堂”的称谓。

南门口,顾名思义,是城南的一个地名。明清时期,这一带确实有城墙与城门。那时长沙城有九座城门,分别是城东的浏阳门、小吴门,城西的大西门(亦称驿步门)、小西门(亦称德润门)、潮宗门(亦称草场门)、通货门,城北的湘春门、云阳门(亦称新开门和兴汉门),城南的黄道门(亦称王道门,因为长沙话“黄”“王”读音难分)。到了清末,又新开四座城门,福星门、学宫门、经武门和太平门,这也就是说,晚清长沙城有十三座城门。民国初期,也就是1917年,湖南都督谭延闿下令拆除城门和城墙,修建环城马路,于是长沙城大搞城市建设,那些城墙和城门也就因此被拆除了。

据说,当年有一位有识人士极力反对拆除城门城墙,城东南天心阁那一段城墙才得以保留。城南的黄道门终究消失在时代的变迁中,而南门口这个地名却一直沿用至今。

世事变迁,南门口美味依旧

我打小就与南门口有了接触,那个时候午饭过后,祖母闲来无事,总会领着五六岁的我从北门口走到南门口。虽说祖孙俩是吃了饭出门的,可我们还是会到南门口打打牙祭。到黄春和去嘞一碗肉丝米粉很好,鸡丝米粉也不错。而与黄春和相距几步之遥的双燕楼的馄饨也是相当不错的美食,这里的馄饨味醇质腴,滑而不腻,汤香味浓,百吃不厌。

来到南门口,岂有不逛上碧湘街的道理?碧湘街的名称起源于五代十国楚王之子马希范修建的碧湘宫,到元代后被废弃。而碧湘街的名称却留存下来,它被书院路一分为二,东段称为上碧湘街,西段则称为下碧湘街。上碧湘街一度成为菜市场,而不少长沙人更愿意称其为南门口菜市场。这里琳琅满目的商品,人们眼花缭乱。那些生煎包、红烧猪脚和糖油粑粑的香气肆意地钻入大家的鼻孔。我一直强烈地认为,这里的一家卤味店的酱板鸭是长沙城里最好吃的。

上碧湘街的早市已相当吸引人了,而南门口黄兴南路的夜市那就更加妩媚动人了。夏日傍晚时分,昏黄的路灯亮了,两侧商铺的灯也亮了,老街上人头攒动。街边的小馆子或者是大排档甚至就是一个摊档,它们没有醒目鎏金的招牌,却藏着代代相传的手艺,这些市井味觉的坐标,用烟火气刻写着南门口的灵魂底味。此

起起伏伏的吆喝声有招徕、真诚、热情的意味,勾起了食客们的饮食之欢。大块吃肉、大口吃酒,这自然是极好的。另外还需要放开架子,不拘小节,吆五喝六,呼天喊地,兴致来了,还要大声猜拳。夏日里夜生活就需要那种大大咧咧、激情四射的姿态。酒一吃,讲得更起劲,讲讲大道、听听小道。有人上知天文地理、下知鸡毛蒜皮。有的食客是三五好友一道去,也有的在这里吃成搭档、成了朋友。这真是有滋有味的市井生活。不论白天与黑夜,南门口总能带给我惊喜。

后来,不论是北上沈阳求学,还是南下广州工作,每次从外地回到长沙,我都会情不自禁地到南门口的上碧湘街菜市场逛一逛、瞧一瞧,有时还能遇到久违的朋友和同学,当然还少不了到南门口黄兴南路的小馆子大快朵颐一番。

再后来,每次在长沙宴请远道而来的朋友,我总要将他们引到南门口,让外地朋友们品尝到地道的南门口美食——口味虾、嗦螺、啤酒鸭、干锅牛蛙……来到南门口,三五好友,围坐一起,边吃边聊,快活逍遥。几杯啤酒下肚后,心神飘忽、翩翩欲仙。我那些外地的朋友们在欣赏美味之余,还学会了两句长沙话:一句是“好韵味”,另一句是“辣醉哒”。

城市在变,人事在变,南门口的美食味道却依旧如故。



上碧湘街。图/文旅长沙

西文庙坪的小路,串联起老长沙人的青春

提起南门口,人们会不由自主地想到西文庙坪。在一些长沙人的心中,南门口与西文庙坪之间可以画上等号。在我看来,广义的南门口其实是包括了西文庙坪的。

西文庙坪地名的由来,是我的祖父告诉我的。如今西文庙坪的地界从宋代开始设立了学宫,学宫是学子学习以及祭祀孔子的场所,属于官办性质。按惯例,学宫一般都会有孔庙、文昌阁等建筑,因此老百姓习惯于将学宫称为文庙。

位于长沙的西文庙坪的学宫或者说文庙一直是长沙府的学宫,可谓命运多舛。宋末元初,元军攻占长沙后屠城,学宫也被毁。明末清初,张献忠领导的农民起义军攻占长沙后,毁坏了学宫。清初吴三桂起兵反清,路经长沙,将学宫当做马厩。1938年,学宫烧毁于“文夕大火”之中。大火过后,学宫只剩下了一座“道贯古今”的石牌坊,而另一座“德佩天地”的石牌坊已荡然无存。

学宫消失了后,西文庙坪的地名沿用至今。那为什么称其为西文庙坪呢?这是因为还有东文庙坪,它位于如今的化龙池的附近,曾经是长沙府善化县学宫的。称其为学宫,孔庙、文昌阁等建筑,自然也是有的,可惜的是,这些也消失在“文夕大火”中了。

一座城市的魅力,不仅在高楼大厦辉煌处,也在那些曲折幽深的街巷里。西文庙坪的街巷,我几乎都走过。那些有年代感的建筑物令我驻足,这些公馆的外形绝无雷同,像群各怀心事的、沉默不语的老派绅士,那些紧闭的门窗有多少沧桑故事和繁华旧梦,似乎还带了些欲说还休的怅然与落寞。

更吸引我的是西文庙坪美食——凉拌菜、刮凉粉、油炸货、紫苏桃子姜、糖油坨坨、

凉面、臭干子、猪油拌粉。光阴荏苒,有些滋味注定只能封存于记忆之中,而西文庙坪的美食却一直陪伴着我。忙里偷闲的我,总是独个儿漫步于西文庙坪。我走过登仁桥巷,朝长郡中学方向前进。我每一步都似踩在记忆的琴弦上,弹奏出优雅旋律。对于“70后”“80后”“90后”“00后”来说,西文庙坪从来不只是一个地名,也是放学路上攥着零花钱消费的小吃摊,是和同学逛到天黑的文具店,是周末约着碰头的地方……那些藏在街巷里的细碎日常,串联起了整个青春。

我兜兜转转,一路吃将过去,差不多想打道回府的时候,突然发现一家小店正在卖着眼下大为流行的奶皮子糖葫芦,不由得大感兴趣。光远远眺着就馋得我直舔嘴唇,红澄澄的糖葫芦裹着亮晶晶的甜汁儿,咬上一口,“咔嚓”一声,那甜香的汁水在口中喷溅,真的很过瘾。秋冬时节,天黑得较早。当我吃完这串奶皮子糖葫芦后,街边路灯已经亮起。一位端着奶茶的妹陀,从我身边经过,她的彩绘美甲在霓虹灯光中闪着光彩,她这是赴朋友之约还是去与恋人相聚,我不知道,也不便去问。但我清晰地看到,下班后的她来到西文庙坪后,就卸下了一身的疲惫,找到了属于自己的乐趣,比起功名利禄,还是西文庙坪的烟火气最抚凡人心。望着那个妹陀远去的背影,我觉得自己仿佛还很年轻。西文庙坪似一直被岁月雕琢着的琥珀,珍藏住一些长沙人的青春,并拥有让人们重回青春的魔法,在神秘的时光隧道里,他们还能找到属于自己的青春记忆,并能体验着熨帖的归属感。

南门口,不仅是个地名,更是不少长沙人的乡愁。



西文庙坪“道冠古今”牌坊。图/资料图片