

潇湘晨报

今日8版

湖南出版投资控股集团主管、主办
国内统一连续出版物号：

CN 43-0057

第9131期

2026年8月10日 星期一

农历丙午年六月廿八

报料求助热线

85571188

发行投诉热线

85573388

接线时间:8:30-17:30

微信报料:潇湘晨报



扫描二维码下载晨报App

晨视频

这部AI漫剧藏着
蔡皋那些湖南乡土故事

近日, AI漫剧《一苑雨水, 一苑禾》火了。它以蔡皋第一视角, 从幼年到老年, 娓娓道来蔡皋的那些湖南乡土故事。从中, 我们进一步体会到, 湖南的山水、古寺、乡村和稻田等, 如何成为这位国际安徒生奖插画家奖得主创作的艺术之源。



评委谈蔡皋获奖:
中国一代插画家的荣耀

近日, 2026年国际安徒生奖评委、南京师范大学教授谈凤霞表示, 蔡皋获奖大大提升了中国插画在世界图画书中的地位, 是中国一代插画家的共同荣耀。评委会给予蔡皋的评语是: “因卓越的艺术造诣和独特的世界语言而获得赞誉。”



东方“皋”地

“登东皋以舒啸, 临清流而赋诗。”

一千六百年前, 陶渊明挂印归去, 登上东边的高地。从此, “东皋”不再只是寻常土坡, 而成了一片精神高地——登临处, 即是归处。

一千六百年后, 画家蔡皋攀爬着同一处高地。只是她的“皋”地不在田间, 而在纸上。她画桃花源里的民间烟火, 画桃花源里的草木生灵, 纸上无声, 皆是长啸。

两个人在桃源相遇, 在东皋重逢。这场重逢, 等了一千六百年。

2026年IBBY世界大会国际安徒生奖颁奖典礼上, 八十岁的蔡皋接过那份沉甸甸的荣誉。历史在这一刻悬停——陶渊明笔下的东方桃源, 借一位中国老人的双手, 抵达了世界眼前。

至此, 东方有皋地, 不必东皋; 纸上有桃源, 不必桃源。

文/张琴

鹤鸣九皋, 声闻于野
A02

湘皋沃野, 自有兰芳
A03

步马山皋, 邸车方林
A04-05

皋兰拾秋芳, 好奇中南信
A06