



Morning III
潇湘晨报 影响湖南

A02

蔡皋捧回
国际安徒生奖插画家奖

2026.08.10 星期一
编辑：李哲 美编：张丽



蔡皋在发表感言时，
描绘了她心中的“桃花源”：
它藏在乡间田野、屋顶花草、乡村美术馆，
是一种向善向美的理想心境。

鹤鸣九皋，声闻于野

中国首位！蔡皋捧回国际安徒生奖插画家奖，中国绘本站上世界之巅

当地时间8月7日晚，2026IBBY世界大会国际安徒生奖颁奖典礼在加拿大历史博物馆举行。中国绘本艺术家蔡皋获颁国际安徒生奖插画家奖，成为该奖项设立60年来首位获此殊荣的中国插画家。

国际安徒生奖被誉为“儿童文学的诺贝尔文学奖”，由国际儿童读物联盟（IBBY）每两年评选一次，是全球儿童文学与插画领域的终身成就奖。

站在国际最高童书舞台，蔡皋以质朴动人的文字回溯一生创作源头：五岁时用木炭在墙上涂鸦的童年、外祖母口传的童谣、乡野戏台的故事，滋养了她的审美；多年乡村教师生涯中，山间田野风光与孩童赠予的野果红薯，皆化作笔尖源源不断的创作活水。1982年，她加入出版湘军，成为湖南少年儿童出版社的美术编辑，之后深耕原创绘本创作，将乡土记忆、民间传说凝练成《桃花源的故事》《月亮粑粑》《火城1938》等经典作品。

蔡皋在发表感言时，描绘了她心中的“桃花源”：它藏在乡间田野、屋顶花草、乡村美术馆，是一种向善向美的理想心境。谈及创作初心，她表示绘本是跨越国界的桥梁，不同肤色、语种的孩子翻开书页时，眼里纯粹的好奇毫无分别。她还特别提及早年绘制长篇图画书安徒生代表作《海的女儿》时深受触动，称安徒生代表着纯粹的艺术精神。而今天所获得的这份荣誉不只属于自己，更属于所有扎根生活、坚守童书理想的中国创作者。

此次蔡皋获奖，是继2016年曹文轩拿下国际安徒生奖作家奖后，中国创作者再度站上世界童书之巅，标志着湖湘乡土美学与中国原创插画正式赢得全球顶级奖项的认可，也为中国童书出海写下全新里程碑。

潇湘晨报·晨视频记者黄上润 郝咏琪



蔡皋在国际安徒生奖颁奖典礼上发表感言。图/新华社

中国绘本遇见世界童心

国际安徒生奖得主蔡皋海外读者见面会在渥太华举办

当地时间8月8日，2026年国际安徒生奖插画家奖得主蔡皋，现身IBBY世界大会中国乡村阅读展展区，举行了她获奖后首场面向海外读者的公开见面会。

活动现场，蔡皋以在桃花源采风观鸟的亲身经历，兴致盎然地为全场读者献上一首儿时乡间歌谣：“百灵鸟儿放声唱，春天已来到！声声呼唤四方小鸟，布谷鸟也跟着一同啼鸣，布谷是我们湖南随处可见的小鸟，经常来我窗前做客，我

就是一只布谷鸟。可爱的鸟儿们啊春天来了，朗朗晴空之下，让我们一同放声歌唱！”一曲唱罢，蔡皋奶奶也道出了她对跨文化艺术的理解：“异国语言听不懂的时候，听声响就像听鸟叫。图画就和鸟鸣一样，不需要文字当拐杖，色彩本身就是一套艺术哲学，人人都能读懂里面的情绪。外国读者看不懂中文，却能看懂我的画，能读懂我藏在画面里的心意，这是童书最珍贵的地方。”

活动现场，外籍小读者、华人家庭、海外童书出版从业者、本土绘本创作者纷纷围拢至台前，排起长队与蔡皋近距离交流，为这场跨国绘本之约画上了温暖的句号。这场见面会搭建起中国顶尖绘本画家与海外读者直接对话的平台，以蔡皋充满东方气韵的绘本为载体，生动传递中华优秀传统文化中的美学与力量，为中外童书交流、文化相融写下温暖的注脚。

潇湘晨报·晨视频记者周诗浩 郝咏琪

跨越“半个地球”的惊喜

蔡皋在渥太华收到1993年“金苹果”奖奖杯

当地时间8月8日，2026年国际安徒生奖插画家奖得主蔡皋来到IBBY世界大会中国乡村阅读展展区，举行了获奖后的首场海外读者见面会。

在交流活动中，出现了一个让全场动容的惊喜环节。斯洛伐克国际儿童艺术之家（BIBIANA）总干事佩特拉·弗拉赫（Petra Flach）借读者提问环节，将一座金苹果外形的奖杯和一份证书亲手交到了蔡皋的手中。

这份来自33年前的荣誉，正是蔡皋于1993年获得的布拉迪斯拉发国际插画双年展（BIB）“金苹果”奖。BIB“金苹果”奖是国际童书领域的重要奖项。当年，蔡皋凭借独具东方美学特色的插画作品摘得这一奖项，但由于当年未能前往斯洛伐克参加颁奖典礼，她没能亲手领取到属于自己的奖杯和证书。

在此次蔡皋海外读者见面会开始前，佩特拉·弗拉赫便向潇湘晨报·晨视频记者透露，自己会给蔡皋带来一个小惊喜。“得知蔡皋荣获2026年国际安徒生奖插画家奖后，BIBIANA便决定借此次渥太华之行，将当年本该颁发给蔡皋的奖杯和证书一同带到现场，完成这场跨越33年的荣誉交付。”佩特拉·弗拉赫表示。当奖杯和证书郑重递到蔡皋手中的那一刻，现场中外读者和参会嘉宾纷纷起立鼓掌，为这份跨越时光的艺术致敬送上掌声。

佩特拉·弗拉赫告诉记者，蔡皋是较早早在国际舞台崭露头角的中国插画艺术家之一，“金苹果”奖让国际童书界记住了这位来自中国的创作者。“如今，我们又共同见证她获得国际安徒生奖，这份成就更加令人敬佩。”佩特拉·弗拉赫说，“30多年来，她始终坚持创作，这本身就

令人感动。我也非常荣幸，能够亲手把这份荣誉交到蔡皋女士手中。这座奖杯和这份证书，本就该属于她。”

“佩特拉女士专程把奖杯和证书送到这里，真的让我觉得特别幸福。”面对这份突如其来的惊喜，蔡皋也十分感动。对于蔡皋而言，1993年的BIB“金苹果”奖，是自己创作生涯一个重要的节点。“人生有很多第一次，而BIB是第一个发现我的国际奖项，也是它让我的作品第一次真正走向世界。”蔡皋说，这份国际荣誉给予了她极大的鼓励，也坚定了自己继续创作的信心。她表示，回国后，将好好珍藏这份跨越了33年时光的奖杯和证书，并继续扎根中国本土文化，坚持原创儿童绘本创作，用更多优质作品回应海内外读者多年来的喜爱与期待。

潇湘晨报·晨视频记者郝咏琪



蔡皋捧着1993年BIB“金苹果”奖奖杯。图/记者郝咏琪