

乡土是我一生取之不尽的“矿藏”

蔡皋以乡土初心讲述阅读力量



蔡皋在开幕式现场发言。

潇湘晨报·晨视频记者
郝咏琪 黄上润 报道

“我23岁那年,到湖南株洲太湖乡村小学当教师,村民淳朴,乡村的孩子们友善,他们朴素的爱,是我当年最温柔的慰藉……”

当地时间8月5日下午,当80岁的蔡皋站在渥太华IBBY世界大会中国乡村阅读图片展的讲台上发言时,她的声音平静,却将满场听众带回了半个世纪前中国南方的乡间田野。

当天,2026IBBY世界大会特展“倾听中国乡村的阅读之声”在加拿大渥太华特兰加展区正式启幕。展览由国家新闻出版署、国际儿童读物联盟中国分会联合主办。其中独立主题单元“泥土与笔墨——蔡皋与乡村的双向奔赴”成为现场观众第一时间了解“蔡皋”与她笔下“中国乡土风情”最生动、最直观的场景。

开幕式由国际儿童读物联盟原主席、生命树文化促进中心理事长张明舟主持,来自中外出版、儿童文学领域的嘉宾依次登台致辞。2026国际安徒生奖插画画家奖得主、中国本土首位摘得该项荣誉的绘本大师蔡皋亲临现场,并带来题为《向下扎根,向着幸福奔跑》的开幕致辞,向全球童书从业者、海外读者真实呈现新时代中国乡土阅读图景。

站在异国展厅,蔡皋的思绪重回湖南乡间。她说23岁那年,她扎根乡村小学执教,山野溪流、农家屋舍、淳朴孩童与民间口述故事,源源不断为她供给创作灵感。蔡皋在致辞中坦言,这是自己一生取之不尽的艺术矿藏,“当我拿起画笔创作的时候,记忆里的山间小溪、田间的小屋,还有一代代传下来的民间故事都向我奔涌而来……”《桃花源的故事》



开幕式现场剪彩仪式。

《花木兰》《出生的故事》这些让蔡皋享誉国际的作品,都处处留存着当年乡土生活的印记。

在蔡皋眼中,艺术唯有紧贴真实生活,方能拥有直抵人心的温度与力量。蔡皋分享了自己常年奔赴株洲王家洲乡村美术馆,为乡间孩童举办公益画展、共读课堂的亲身经历。在致辞中,蔡皋细数中国耕读传统,如今遍布乡间的农家书屋、奔赴乡村开展美育的青年志愿者,都是乡村阅读蓬勃发展的缩影。她提到,乡间孩子不缺物质,却迫切需要美育陪伴与多元阅读滋养,“乡村阅读,一头连着自然,一头连着童心”。致辞尾声,蔡皋许下温暖期待:愿世界各地的朋友,看见中国阅读给乡村儿童带来的改变;愿更多人关心中国乡村阅读;愿阅读照亮孩子们的童年,心怀光明与温暖,向着幸福奔跑。

在开幕式现场,IBBY全球主席巴萨拉特·卡齐姆、2026国际安徒生奖评委会主席谢琳·克莱迪等嘉宾齐聚。嘉宾们高度认可中国乡村阅读建设成果,盛赞蔡皋扎根乡土、融通中西的绘本艺术。巴萨拉特·卡齐姆在致辞中特别指出:蔡皋斩获国际安徒生奖,本次乡村阅读特展落地渥太华,让全球看见中国乡野蕴藏的丰厚儿童文学沃土——乡土阅读不只滋养本土少年,更能孕育打动全世界读者的顶级艺术。

本次展览设置七大主题单元,蔡皋个人作品展区以中英双语图文、纪实影像、绘本原作复刻,串起她创作历程中“乡土滋养创作、画笔反哺乡村”的完整脉络,海外观众得以一览东方乡土美学诞生的根源。除蔡皋专属展区外,特展还记录了一线乡村阅读推广人、乡村公益阅读项目与农家书屋日常。



开幕式现场设置2026年国际安徒生奖得主作品展示专区。组图/记者郝咏琪

漫画云刷屏朋友圈

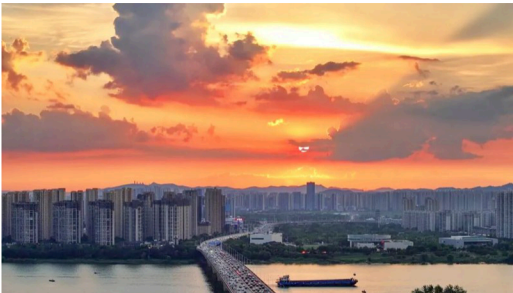
湖南有哪些赏云宝藏地点



湘江风光带,淡积云悠然舒展。图/田超

热浪笼罩三湘,湖南的天空却接连“开挂”:刷屏朋友圈的“漫画云”、氛围感拉满的超级晚霞轮番上演;澄澈蓝天之上,蓬松绵软的“棉花糖”肆意舒展;傍晚时分,漫天火烧云浸染天际。快来码住这篇观云指南,体验湖南人松弛且零成本的夏日休闲方式吧。

依托湖南江、河、湖、山兼备的独特地貌,结合各类云景的生成特点,省内优质观云点位可分为城市江景、高山云海、湖雾仙境三大类,无论是日常饭后休闲赏云,还是周末奔赴山野追云海、追寻云海湖雾,都能找到适配的打卡地。



长沙市湘府路高架上空上演火烧云景象。图/童迪



中核桂东牛郎山风电场上的浓积云。图/童迪



东江湖白廊风光。图/曹广文

小贴士

定格云霞,拿捏治愈出片技巧

夏日云景瞬息万变,选对时机、找对机位、掌握简单拍摄技巧,就能轻松定格绝美云端景致。

最佳观赏时段:每日14时至17时,大气对流比较活跃,云朵形态饱满多变,是观赏淡积云、浓积云的黄金时段;日落前30分钟,光线柔和细腻,是捕捉火烧云的绝佳窗口期;高山云海多集中在雨后清晨6:30至9:00,气温升高后云雾易消散,建议错峰早起观赏。

选址实用技巧:观云时优先选择无高楼、山体遮挡的开阔区域,滨江步道、湖边平台、山顶观景台都是优质机位。水域周边极易形成云朵倒影,大幅提升

画面层次感;拍摄时可巧妙融入山峰、古建、桥梁、渔舟等前景,避免画面单调,让云景更具故事感。日常可提前查看天气、云量预报,精准预判云景出现概率,高效追云。

拍摄与安全贴士:手机拍摄晚霞时可适当调低曝光,精准留存云层丰富的暖调色彩;拍摄白日照积云时可适度增加对比度,凸显云朵蓬松立体的轮廓。观赏强光云霞、日晕景观时,需做好眼部防护,避免直视强光。进山追云海需备好薄外套,应对山间清晨低温,雷雨天气及时远离山野、江边等危险区域,安全赏云。

(文旅湖南)

城市江景

城市江景交通便捷、视野开阔,市民可就近出游欣赏“棉花云”和火烧云。长沙北辰三角洲滨江步道江面开阔,午后云景清新,日落霞光铺满江面,田超曾在此定格市民打卡瞬间;橘子洲山水城廓与云天相融,白日流云灵动、傍晚晚霞温柔。湘潭窑湾历史文化街区临江而立,潭宝汽车站旁古风建筑搭配晨昏流云和晚霞,古韵十足。

高山云海

高山云海方面,张家界天子山、袁家界雨后清晨云雾缠绕奇峰,云瀑穿梭山谷,天门山云海在覃少波镜头中尤为壮观;有“空中草原”之称的湘西八面山地势开阔,晴日云朵轻盈,晨昏云海鎏金绚烂,黄超记录下这一露营观云好去处;郴州莽山五指峰、桂东齐云山清晨云海铺满山峦,午后对流云形态饱满,齐云山云雾被童迪捕捉,是摄影爱好者的追云地。

湖雾仙境

湖雾仙境中,岳阳楼、君山岛坐拥洞庭湖辽阔视野,清晨薄雾流云静谧,傍晚火烧云倒映碧水,文旅岳阳展示过水天一色的晚霞画面;郴州资兴东江湖夏日清晨薄雾袅袅、渔舟穿梭,高空流云错落舒展,曹广文镜头下的虚实相生云景宛如水墨画卷。