

翻阅书籍,抵达同一片辽阔

翻书、追光、渡人,第34届全国图书交易博览会湖南展馆的三场奔赴

潇湘晨报·晨视频记者周诗浩 报道

七月的杭州,暑气沿着钱塘江漫上来,蒸得整座城市微微发烫。可走进第34届全国图书交易博览会的会场,那股燥热便被层叠书页滤掉,只剩满室沉静墨香。

湖南展馆,由湖青与水绿交织的书香“山水”里,三个普通读者与书相遇的故事,像钱塘潮头三朵浪花,各自跃起,又悄然交汇。

有人开着残疾代步车穿越大半个杭州赶来,用阅读抵达了双腿到不了的地方;有人抱着九年前翻旧的《男生贾里》,就为跟秦文君说一句“我还在朝‘贾里’走”;有人签完书舍不得放下,想着回学校给孩子们讲讲两千年前的“辛追”故事。

三朵浪花,起于不同来处,最终汇入同一片辽阔。原来,每一本被翻开、被记住、被传述的书,都是一道窄窄的渡口——渡人过河,也渡时光回头。



湖南展馆前,观展人络绎不绝。组图/记者周诗浩

双腿走不到的地方,他靠阅读抵达

高先生驾着残疾人代步车,缓缓地在展区里开,目光一直在不同的书页上寻找……

从杭州萧山的家到靖江地铁站,他先开五公里车;从靖江地铁站到杭州国际博览中心,还要换乘几条地铁线。

高先生说,这条路他头一天晚上趴在桌上用手机地图查了好久,“哪里有无障碍电梯,哪段路要绕行,我都一笔一笔记下来……”

三岁那年,一场高烧留下的腿疾,让出门这件事对他来说像翻一座山。

人生至此,他一直在“翻”。

“我觉得自己一直很乐观,我也不自卑,可能也和我爱读书有关。”高先生自信地表达着。

在湖南展台前,他拿起一本《桃花源没事儿》,低头读了几页,忽然仰起脸笑开了。牙很白,他笑得爽朗坦荡:“桃花源的故事,我是看过的,这个改编很有趣。”

“开卷有益嘛。”他晃了晃手里的书,语气里头有藏不住的高兴,“你看,我又知道了一个以前不晓得的事。”

问他这一路颠簸过来值不值,他低头看看自己的腿,又抬头环顾展区里层层叠叠的书架,笑呵呵地说:“腿脚不方便,也不影响我热爱阅读。书又不嫌弃我,它能带我去的地方,比我自个儿能去的,远多了。”说完,他又埋头翻书,神情专注得像是一个寻宝的人,周围的嘈杂仿佛自动退远了。



高先生在展台前翻阅书籍。

发黄书页里,住着九年前的那个“少年”

签售的队伍很长,队伍里,戴眼镜的蒋同学安安静静,不怎么张望,只是低头看怀里抱着的一本《男生贾里》。书页泛了黄,边角也微微卷起,一看就是被翻过很多遍的旧书。

轮到蒋同学的时候,他走上前,半蹲着把书轻轻放在桌面上,动作小心得像在放一件容易碎的瓷器。

作家秦文君拿起那本书,翻开封皮,手指在泛黄的纸页上停了一下。“这是我九年前买的,”蒋同学说,“那会儿

我10岁。第一次读完《男生贾里》,我当时就想着,自己长大到贾里那个年纪时,会像他那样正直、勇敢吗?”

说到这里顿了顿,蒋同学下意识扶了扶鼻梁上的眼镜,镜片后面的目光柔柔的:“现在读大学了,我觉得自己离贾里还有点距离……但我还在朝他走。”

他说“还在朝他走”的时候,嘴角微微弯了一下,不是笑,更像是一个悄悄许下的承诺。

把两千年前的长沙国,讲给下一代听

分享区那边,《辛追夫人的家宴》新书分享会刚刚结束。在杭州某中学任教的蔡先生和妻子并肩坐在前排,手里捧着刚拿到签名的书。

几年前,他去长沙访友,参观湖南省博物馆时,在马王堆汉墓文物的展柜前站了很久。蔡先生回忆,那些沉睡了两千多年的漆器、丝织品、简牍,“隔着玻璃,仿佛在和我轻声诉说着什么”。

这次在书博会的展讯上看到这本书的分享活动,他几乎没犹豫,拉着妻子就来了。

“我家里藏书就有5000多册。”他说这话的时候语气很平常,像在说一件不足挂齿的小事,“我家里的小孩从小

在书堆里长大的,周末最常去的地方就是图书馆。”

问他,这么多书,读得过来吗?蔡先生笑了:“读不过来,但书在那儿,人就在那儿。孩子看多了,自然就拿起一本翻翻,翻着翻着就停不下来了。”他拍拍手里的《辛追夫人的家宴》,“这本书我读完,要带到学校去,跟学生们讲一讲两千年前长沙国的故事。”

他转头看了看身旁的妻子,妻子冲他点点头。“书香满家庭嘛。”他笑着说,“我们家的书香要是能飘到更多人家去,那就更好了。”

这句话说得不响,却有分量,像一粒种子,被轻轻放进土里。



蒋同学半蹲着看作家给自己的旧书签名。



蔡先生捧着签名书与作者合影。

你的悬疑小说上新了

紫金陈新作《我不服》亮相全国书博会

“我喜欢半夜写作,这就导致了我的作息不太稳定。”“我和大家一样,也喜欢看爽文,每天要看两小时爽文再睡觉。”……

回答这些内容的,是那个在悬疑推理小说写作中思维缜密高深的写作者紫金陈。然而在文字之外,他却用幽默风趣的语言,让你看到一个不一样的紫金陈。

7月25日,知名悬疑推理小说作家紫金陈新书《我不服》读者见面会将在杭州举行。本书是继“推理之王”系列作品《无证之罪》《坏小孩》《长夜难明》《长夜难明:双星》之后,紫金陈2026年推出的长篇小说力作。该书由湖南文艺出版社、中南博集天卷出版发行,番茄小说、桔实文化联合出品,2026年5月在全国上市。

一个生活陷入困顿的外卖员,一个坐拥数千万粉丝的超级大主播,一场套娃式的“绑架杀人案”,错综交集,究竟真相如何?

2017年,电视剧《无证之罪》播出,开启了紫金陈作品的影视化之路。2020年,由《坏小孩》改编的《隐秘的角落》获得热烈反响,播放期间登上热搜50多次,刷新了内地网剧的纪录。

同年由《长夜难明》改编的《沉默的真相》继续引领国产推理剧的浪潮,直到今天依然在豆瓣口碑剧集榜位列前茅。两大热播剧让紫金陈获得大范围的曝光度和人气,为公众所熟知,成为“中国推理小说第一人”。

活动现场,面对主持人与读者脑洞大开的各式提问,紫金陈尽显标志性冷幽默,妙语连珠,现场互动热烈。聊到《我不服》的风格,紫金陈表示:“除了为读者呈现精彩好看的故事,我几乎在每一部作品里,都想传递不一样的思考与表达。”他同时透露,《坏小孩2》正在创作中,预计明年面世。

潇湘晨报·晨视频记者周诗浩 杨旭