

跟着导航,在烟火气中探寻星城书香底色

长沙32家书店登上高德“城市书香地图”,蔡皋担任城市领读人

潇湘晨报·晨视频记者周诗浩 报道

在长沙,想读会儿书,常常就是顺路的事。逛完橘子洲,可以拐进一家书店;在太平老街等一杯茶的工夫,也能随手翻几页书。散落在城市日常里的书店,让人从匆忙中慢下来,也给一次寻常出门添了一点阅读的期待。

如今,找这些阅读好去处,有了更方便的方式——打开高德扫街榜“城市书香地图”,长沙32家值得探访的书店依次点亮。名单来自读者的真实到访足迹,每一家都积累着大家用脚步“逛”出来的口碑。长沙还邀请2026年国际安徒生奖插画奖得主、绘本画家蔡皋担任“城市领读人”,带大家沿着书香,发现她喜欢的阅读去处。

7月25日,第34届全国图书交易博览会期间,“高德扫街榜·城市书香地图”发布会举行,由阿里巴巴集团旗下高德携手包括长沙在内的9座城市,上线首批“城市书香地图”,覆盖全国400余家书店,长沙32家入选。这份名单背后藏着星城的烟火气,也藏着这座城市温暖而鲜活的阅读底色。



绘本画家蔡皋担任城市领读人。

从橘子洲到太平老街,32家书店串成一张图

在长沙,走进一家书店,往往也走进一段不一样的城市风景。书店可以开在湘江中央的橘子洲上,让一段城市漫游多一页阅读;可以落在梅溪湖畔,把童话搬进真实生活;也可以藏进太平老街的烟火人声里,让一杯茶成为翻开一本书的理由。

此次上榜的32家书店,各有各的打开方式。作为湖南首批24小时书店,德思勤24小时书店把阅读、咖啡和文化活动放进同一空间:下班后,或和朋友吃过夜宵,仍可进来挑一本书,让一天在安静的阅读里收尾。梅溪湖畔的笨狼家林木森书店,从童话中汲取灵感:屋顶上的“笨狼家”木屋造型、云朵灯、动物书架和树洞阅读空间,让孩子从故事的旁观者变成故事的参与者。

太平老街的新华书店·茶颜悦色联名店,同样别具一格。老牌书店与长沙本土茶饮品牌共处一座三层空间:一楼“望尽天涯路”、二楼“渐宽终不悔”、三楼“寻他千百度”,呼应“读书三境界”。等一杯茶的工夫,读者可以翻阅湖湘人文书籍,在热闹老街里安静读上一会儿书。

高德数据也印证了长沙人对书店的偏爱:在首批上线“城市书香地图”的9座城市中,长沙书店周末日均导航用户达1947人,较工作日增长82.9%,高于全国73.2%的平均水平;暑假首周,前往书店的导航用户数较对照周增长20.8%。

出发前,读者还能先在“云端”逛店。借助高德飞行街景,一部手机就能提前360度查看书店周边与外观。目前,拙鱼书房、笨狼家林木森书店、乐之书店·橘子洲店、有言有阅书店、卡乐书城等均已上线飞行街景,等着你从云端先逛一圈,再把心动的书店加入下一段路线。

蔡皋担任城市领读人,推荐这两家长沙书店

除了借助真实脚步帮读者找到好书店,长沙“城市书香地图”还邀请出生于长沙的蔡皋担任“城市领读人”。数十年来,她以画笔讲述中国故事,用童真与美打开一代代读者的想象力。2026年,蔡皋刚刚获得国际安徒生奖插画奖,成为首位获此殊荣的中国插画师。

蔡皋特别推荐乐之书店·雨花店和乐之书店·橘子洲店。雨花店亲切的氛围,让她愿意在这里与读者面对面分享创作体验;橘子洲店处在自然与历史之间,让读书多了一份慢下来感受的从容。对她而言,在书店和孩子、家长共读绘本,也是在把一个故事继续讲下去。她说:“我喜欢在书店向读者分享我的创作体验,现场的热情让我很感动。”

在蔡皋看来,阅读不只是获取知识的方式,家长和孩子共读纸质绘本时,翻书的声音、油墨的气息和彼此的对话,都会让阅读成为更立体的亲子交流。也因此,书店里的相遇格外珍贵:一本绘本、一次分享、一场活动,都可能点亮孩子的好奇心,也让成年人重新找回阅读的耐心。

一本书,能让脚步慢下来;一间书店,也能让一次寻常出门有了新的目的地。闲暇时候,不妨打开扫街榜“城市书香地图”,跟着真实脚步出门逛逛书店,把一次导航变成与好书、好故事和长沙相遇的开始。

历史阅读要去找“历史的现场感”

马伯庸携新作《秦二世必须死》亮相全国书博会

7月25日,第34届全国图书交易博览会期间,知名作家马伯庸新书《秦二世必须死》分享暨读者见面会在杭州举行。

在湖南展台,马伯庸新作《秦二世必须死》与《桃花源没事儿》《长安的荔枝》《太白金星有点烦》等作品一同陈列,吸引了大批历史书迷驻足翻阅。《秦二世必须死》以40万字的厚重篇幅,聚焦秦二世之死的历史谜题,从秦二世元年的谶石落笔,勾勒历史人物的博弈沉浮,以全新视角拆解大秦王朝骤然崩塌的历史密码。

分享活动现场,马伯庸在回答书迷“如何培养孩子对历史的兴趣”时表示,建议家长在假期多带孩子走出去,“回到历史现场”。他强调,找到“历史的现场感”特别重要,这一观点引发了现场读者的强烈共鸣。

短暂的分享结束后,签售区早已排起蜿蜒长龙,马伯庸一一耐心签名。炽热的氛围,恰恰印证了他在互动中的表达,历史阅读的乐趣正在于走进现场、触碰温度。

潇湘晨报·晨视频记者周诗浩 杨旭

在西湖边画一条百年老街

《你好,北山街》亲子绘本分享会在杭州举行



小朋友们握着彩笔安静地画着北山街。 组图/记者周诗浩

7月26日,杭州新华书店庆春路购书中心,二十多个小朋友围坐一圈,正跟着绘本《你好,北山街》作者大风,一笔一画地描摹窗框的轮廓。他们画的不是别处,正是西湖边那条全长2600米的北山街。

第34届全国图书交易博览会正在杭州举行,这场亲子绘本分享会是湖南科学技术出版社在书博会期间举办的城市文化主题阅读活动之一。

北山街位于杭州市西湖区,南临西湖,全长2600米,被誉为“没有围墙的博物馆”。这条街连接着断桥、葛岭、宝石山等西湖胜景,还承载着丰富的民国建筑群和深厚的历史文化底蕴。

《你好,北山街》是一本亲子Citywalk绘本,描述了一对父子在杭州西湖边北山街“寻宝”的历程。

活动现场,《你好,北山街》特约策划胡巍没有从出版理论讲起,而是从自己的童年记忆开场——小时候坐公交车经过北山街,车窗外的老房子总让他好奇:里面住过谁?发生过什么?这些问题的答案,就藏在北山街两侧的40余处历史建筑里。蒋经国旧居、静逸别墅、秋水山庄、抱青别墅、菩提精舍、德庐……楼对断桥秋荷,窗含湖光山色。

随后的趣味问答环节,孩子们争先恐后举手,答对的小朋友领到了小礼品,笑容里带着小小的得意。

“我想让小朋友觉得,历史不是课本上那些需要背的东西,而是藏在窗户的形状里、屋檐的弧线里,甚至是一扇门的颜色里。”大风在分享创作灵感时说。

知名儿童文学作家方素珍为这本书写下这样的评价:“街巷是浓缩城市灵魂的画卷……彩铅活泼的笔触勾勒出动人的亲子情感,在孩子的心中种下了爱的种子。”

活动的重头戏是“跟大风画北山街”。大风在黑板上即兴示范——一座老建筑的窗框、墙面的线条、门廊的阴影。台下的小朋友们人手一张白纸,握着彩铅安静地画着。有人认真地数格子,有人画到中途换了颜色,也有小一点的孩子画出的形状歪歪扭扭,但每一张都充满了认真劲儿。

大风穿梭在座位之间,弯腰看每个孩子的画。“你的窗户画得真好”“这个颜色选得很漂亮”“加一点阴影就更立体了”,没有评判,只有鼓励。

有一个小朋友画了一整排房子的轮廓,她说自己跟爸爸妈妈去过北山街,“但我以前没发现那些窗户这么好看”。活动结束后,她的妈妈告诉记者:“以前带孩子走过北山街,就是走马观花。今天之后,大概会换一种走法了。”

几位勇敢的小朋友上台展示作品,大风一一点评。合影时,孩子们举着自己的画,笑容比任何一件艺术品都动人。

活动最后是大风老师的签绘环节。购书的读者排队等待,大风在扉页上画下小小的北山街屋檐和树木,每一幅都略有不同。活动主办方湖南科学技术出版社的负责人说:“这本书不仅是给孩子看的,也是给大人的——它提醒我们,身边的风景其实有故事。”

一位家长在活动结束后感慨地说:“孩子们今天在纸上画下窗框和屋檐,改天走进真实的北山街,就会知道那些安静的老房子,曾经有过那么热闹的故事。”

潇湘晨报·晨视频记者周诗浩