

在长沙的周星驰,老了,但眼睛很亮

《功夫女足》长沙路演现场,白发周星驰坐在台中央,挽着张艺兴走出大门惹网友调侃



①②《功夫女足》长沙站路演收官，周星驰与主创手持大麦，在影迷的热烈欢呼中合影。 组图/受访者提供

③活动结束后他挽着周星驰一同离场。④长沙路演期间,张艺兴备好特色湘菜,以家乡美味招待周星驰。 组图/记者李国栋

潇湘晨报·晨视频记者周诗浩 报道

7月12日晚上8点多,长沙中影国际影城影厅里的空调开得很足,但等待的人在微微冒汗。

二十几岁的年轻人举着《功夫女足》的电影海报,三四十岁的老影迷则拿着《少林足球》的DVD封面复印图。没有人催促,大家只是安静地攥着手机,等着那个让几代人笑过哭过的人。

“长沙的朋友好,你们吃了没?”

8点30分左右,后台通道的门开了,掌声雷动。《功夫女足》主创一行缓步走了进来。

打头的周星驰,穿了一件黑色的电影文化衫,袖子随意卷到小臂,裤子是随性宽松的家居款,像是直接从片场走过来的。

他头顶的鸭舌帽,帽檐压得很低,几乎遮住了半张脸。花白发也漫过耳际,而帽檐下面的那双眼睛,在舞台灯光下意外地清亮,像被水洗过的墨色石子,干净得不太像一个64岁的人该有的眼神。

这次新片《功夫女足》在长沙的路演,周星驰不仅带了张小斐、张艺兴等领衔主演,还有艾米、雪野、孙芷琪等几位新人演员,灯光打下来,他影子拖得老长,恰好笼住身侧那几张年轻的面孔。

站在台中央后,影厅安静下来,主持人递过话筒,周星驰双手接住。微笑着说出第一句话,就让人想笑:“长沙的朋友大家好,你们吃了饭没有?”

带着港普特有的拖腔,问得一本正经,眼神甚至认真地在头几排扫了一圈,好像真在等一个答案。全场愣了一瞬,紧接着笑声从各个角落炸开。

磕磕巴巴地说,认认真真的听

交流中,有观众问周星驰还有什么梦想,他磕磕巴巴地说:“我是想一直……拍下去,给观众带来……”表达刚断掉了,观众席爆发出整齐的声浪:“一定可以!”周星驰站在台上被这阵声音裹着,忽然又笑了,帽檐下那双眼睛弯成了两道弧线。“你们说可以,那就一定可以!”

不善言辞的周星驰,许多年来,依旧

还是“磕巴”。他每句话中间都有长长的停顿,像是大脑在拼命搜索合适的词语。可他听别人说话的时候,完全是另一副模样——每当有观众站起来提问,他就会微微侧过身,眼睛认真地盯着对方,一动不动。有时候提问的人声音小,他还会稍稍前倾,那些动作就和二十多年前他在电影里听人说话时的姿势,一模一样。

一个戴着眼镜的男生站起来问起《少林足球》和《功夫女足》的关联,周星驰偏着头想了想后说:“中国功夫世界第一,是我一直以来的信念……就是想把功夫和足球,放在一起,应该很好玩。”他顿了一下,忽然轻声反问:“你觉得……好玩吗?”男生拼命点头。周星驰看着他点头的样子,帽檐下那双眼睛又弯了起来——不是大笑,就是眉眼弯弯地笑着,像个刚被表扬的小学生。

“少林功夫好哟!”

忽然有人喊出了那句——“少林功夫好哟!”

声音是从影厅右后侧传出来的,带着湖南口音,拖长了尾调。周星驰愣了一下,循着声音望去,然后慢慢点了点头。不是那种敷衍的颌首,是看着那个方向认真地、慢慢地点了几下,他知道这句台词来自25年前上映的《少林足球》。

聊到观众的反馈,周星驰的话突然变多了。他说朋友的孩子看完《功夫女足》回家后天天在客厅里比划学金钟罩。“小朋友的快乐……很直接。”他笑着摇头,可紧接着又说,也有年纪大些的观众跟他聊过很多以往电影里的情节,“他们觉得很有启发”。声音短暂地顿了一下,周星驰接着说:“其实有些东西……拍的时候我自己都没想到……但是我很开心,不同年龄的人,在我的电影里……看到不同的东西。”

说到这里,周星驰的神色更认真起来,语速重新变慢了:“有时候我常常觉得自己做得都不够好,我就很怕辜负了大家的支持。”台下有人喊了一声“没有”。他一边点头,一边一个字一个字地说,“我还是要感谢所有的主创。假如没有他们

……我真的什么都做不出来。所以还是要感谢他们,感谢所有观众。”

轮到张艺兴说话时,年轻人握着话筒的手微微发抖。他说自己出道前就有个愿望,想和周星驰合作。“没想到这么多年过去,真的在《功夫女足》里圆梦了。”说到“圆梦”两个字时声音有些哑。

周星驰就站在旁边听着,他的眼睛一直注视着张艺兴,专注得像在听一个很重要的故事。等张艺兴说完,他伸出手,在年轻人肩膀上不轻不重地拍了两下。那两下拍得很自然,像一个不善言辞的长辈,把千言万语都摁进了掌心。

散了场,他又折回来

散场灯光亮起,周星驰弯腰致谢,转身往后台走。走了四五步忽然停住,回头望了一眼——不少影迷还站在舞台的围挡之外,他们有的举着海报,有人举着手机,有人只是望着他。他折返回来,接过前排递来的海报低头签名。白发从帽檐边缘钻出来,垂在脸颊侧。

签了几张后,工作人员小声提醒时间,他才直起身。帽檐依然压得很低,但他把脸转向了四面观众,每个方向都认真地停了几秒,然后挥手。那个动作不大,手腕轻轻摆着,可每个方向的影迷都能感受到,他在认真地看着我们。

长沙这一晚,六十四岁的周星驰,鸭舌帽下的头发已经花白,话说得还是不利索,可听别人说话时像整个世界都安静下来。

他拍了半辈子电影,依然怕辜负,依然会在听到“少林功夫好”时像被什么撞了一下,依然会伸出手拍年轻人的肩膀,把所有说不出口的鼓励留在掌温里。

有些人,不管过去多少年,不管头发白了多少,站在大众面前时,依然像个第一次交作业的小学生,紧张、不安、怕让老师不满意。

而周星驰的“老师”,是每一个看过他电影的人。

散场后的长沙夏夜,有观众在离场的路上讨论,一个姑娘对朋友说:“他老了。”顿了一下又补了一句,“可是眼睛还是很亮的。”

链接

请偶像吃饭该用那道菜 张艺兴 剁椒鱼头

潇湘晨报·晨视频记者李国栋 报道

7月12日,电影《功夫女足》长沙站路演现场,演员张艺兴以家乡特色湘菜款待导演周星驰。

现场画面显示,活动期间有工作人员推着两车食物送进影厅。其中一车准备了辣椒炒肉及杂粮饭,另一车则撒满鲜红剁椒。对于该菜品,有现场影迷指出,“大概率是剁椒鱼头”。在活动现场,张艺兴本人也亲口证实道:“嗯,刚刚是吃剁椒鱼头。”

记者随后联系到送餐门店,相关工作人员确认,“确实送餐了”。

现场画面还捕捉到,活动结束后张艺兴挽着周星驰的手走出门。张艺兴此前曾多次公开表示自己是周星驰的忠实粉丝,如今他作为电影《功夫女足》唯一男足参与拍摄,实现了与偶像同台合作。对此,有网友幽默评价道:“属于演‘我追星成功’现场了。”

对于张艺兴用湘菜款待导演周星驰的这一番心意,评论区呈现出多样的反应。

一方面,有网友表示理解与肯定。网友“熠之羊”说“星爷爱吃鱼,这个小艺兴也是真用心了”,点出周星驰的个人喜好,并认为张艺兴此举体现了细心与诚意。

另一方面,更多的网友则针对美食的地域适配性展开了轻松调侃。网友“叨叨百利甜”提出疑问:“艺兴自己既不吃剁椒,也不吃鱼头,然后给星爷这个香港人点剁椒鱼头……香港人吃得来辣椒吗?”

目前,该话题在网络平台热度不减。张艺兴作为湖南籍艺人,选择家乡特色美食进行款待,而周星驰作为香港喜剧巨星,两人跨越地域的互动自带话题效应。评论区内网友的“操心”与调侃,也为这场粉丝文化盛宴增添了诸多娱乐谈资。