

一次展演,长期育人

“奋进新时代”情境展演《还看今朝》湘潭首演,解锁湖南红色旅游新范式



三个大学毕业生与“潭宝”、“阿莲”。组图/记者王丽姣



第一幕“问苍茫”。

潇湘晨报·晨视频记者王丽姣 报道

6月27日晚,湘潭工人文化宫内座无虚席,“奋进新时代”情境展演《还看今朝》首演。作为第六届湖南旅游发展大会的创新之作,《还看今朝》融合舞台艺术与数字交互技术,以60分钟沉浸式体验,为观众铺展出一幅“昨天的湖南、今天的湖南、未来的湖南”交织共生的壮阔长卷。

展演以“奋进新时代”为魂,以“时空列车”为脉,分为“问苍茫”“数风流”“看今朝”三大篇章,从三位大学毕业生组成“青春创业旅行团”的视角切入,在AI小助手“潭宝”和“阿莲”的带领下,登上“青春号”列车,穿越百年时空。

第一幕“问苍茫”呈现了青年毛泽东引领家人走向革命道路的历程,折射出一代湖湘儿女以青春赴使命的惊涛。问苍茫大地,谁主沉浮?答案,就在那一批又一批前仆后继的青春背影里,在湖湘热土永不熄灭的赤焰中。

第二幕“数风流”将观众拉进1983年的湘潭钢铁厂。大国工匠艾爱国在850度高温下不肯松开手中的焊枪,最终攻克新型贯流式高炉风口焊接技术难关。当他在焊接台上说出“我是主操作手,不能打断”,全场屏息;当他颤抖着走下焊接台说出“……成了”,全场爆发出雷鸣般的掌声。

第三幕“看今朝”再现了“海牛Ⅱ号”深海钻机研发团队在南海与台风搏斗、

与时间赛跑的惊心动魄。16级强台风即将抵达,价值数千万元的“海牛Ⅱ号”悬在1000米水下,国外厂家“爱莫能助”,船长建议砍断脐带缆放弃设备。万步炎在倒计时中带领团队临时构建液压排缆系统,最终成功保住了设备。

展演以“一条路”串联起千年湖湘思想脉络——“从隐山到韶山”。宋代湖湘学派在此播下“经世致用”的思想种子,近千年后,这片土地又孕育出“实事求是”的革命精神。“经世致用、实事求是,对我们创业有启发呀。”剧本中大学生的台词,道出了这条精神之路的当代价值。

展演尾声,三位大学生坐在湘江边,给出了各自的答案:“他们首先想的不是自己能得到什么,而是问自己能创造什么。”“不只北上广,还有长株潭!”众多青年身背双肩包从剧场各个角落快闪会聚,齐声向观众发出邀请——“湖南!我们来啦!”

“《还看今朝》不是晚会,不是报告,不是歌舞串场,它是一部完整的情景剧。”导演组介绍,展演剧本历经28稿打磨,湖南省演艺集团导演组组织编剧、视频、音乐、舞美各组分头推进,加班加点、争分夺秒地开展创意研讨、剧本围读、分幕排练和全员联排,攻坚打磨细节,最终呈现出本次舞台佳作。据悉,首演结束后,《还看今朝》将转化为市场化研学产品,实现“一次展演,长期育人”,助力湖南红色旅游高质量发展。

在湘潭,每一步都在诉说红色故事

潇湘晨报·晨视频记者王丽姣 报道

6月27日,以“风展红旗美如画 伟人故里启新程”为主题的红色旅游融合发展创新交流活动在韶山举办。本次活动会聚全国红色旅游重点场馆负责人、专家学者代表、革命老区高校师生、湖南省州市文旅部门、红色旅游景区代表,通过“红色故事青年说”、经验交流分享、专题研讨、主题成果展、实地观摩等多元形式,交流红色文旅融合创新路径,凝聚红色资源活化利用发展合力。

活动以常德丝弦《伟人故里潇湘红》拉开帷幕。在“红色故事青年说”环节,湘潭大学、井冈山大学、延安大学及中国共产党湖南历史展览馆、湖南雷锋纪念馆青年代表以青春视角,通过情景表演创新演绎红色故事,回望峥嵘岁月,让革命精神

走出史料更加鲜活,让呈现形式更加灵动贴近当代群众,实现红色基因代代相传。

当日下午,红色旅游融合发展创新专题研讨会同步举行。行业专家、一线文旅从业者围绕红色旅游融合发展新机遇、新趋势、新路径开展深度研讨,为红色文旅高质量发展建言献策。

活动配套开设红色旅游主题成果展,集中展示湖南红色旅游在乡村振兴、文创开发、精品演艺、研学实践、思政教育、创新运营等领域的发展成果。来自湖南红色旅游场馆、湖南省地质调查所以及江西省萍乡市文化广电旅游局带来的各类红色文创产品集中亮相。活动期间,参会嘉宾观摩韶山火车站历史文化街区、滴水洞、三一风电研学基地,实地感受伟人故里红色资源与多元产业融合发展的生动实践。



嘉宾观赏红色文创产品。



鹿野仙踪萌宠乐园。

来湘潭,看齐白石的百年风雅

潇湘晨报·晨视频记者黎棠

6月27日上午,第七届湖南(湘潭)齐白石国际文化艺术节在齐白石艺术中心盛大开幕。中国文联副主席陈振濂莅临并宣布艺术节开幕。本届艺术节包括齐白石与湖湘人文——近现代书画特展、重走白石艺术之路——油画名家写生作品展、“湘风拂面”大学生扇面中国画国际作品展、主题对话等活动,三大展览展期不等,最长将持续至10月底。

开幕式上,一场沉浸式的Citywalk——《寻迹白石,墨韵莲城》让大家看见了齐白石《石门二十四景图》的百年风雅。在齐白石纪念馆,齐白石与湖湘人文一近现代

书画特展,带领大家走进白石老人的师友交游圈;在湘潭市博物馆,50位油画名家沿着白石老人“五出五归”的足迹重走写生路;在湖南科技大学齐白石艺术馆,“湘风拂面”大学生扇面中国画国际作品展,汇聚全球青年的创意巧思。

本届艺术节核心大展齐白石与湖湘人文——近现代书画特展在齐白石纪念馆举行。展览联动辽宁省博物馆、湖南省博物馆、长沙博物馆、齐白石纪念馆,荟萃各方馆藏书画珍品,集中展出近现代及当代书画精品162件,其中包含齐白石书画原作40件,齐白石师友胡沁园、王闾运、陈师曾、徐悲鸿及门人李可染、王雪涛等原作40件。

902亩的江心田园撒欢·杨梅洲正式开园

潇湘晨报·晨视频记者王丽姣 报道

6月27日,第六届湖南旅游发展大会重点观摩项目——撒欢·杨梅洲正式开园迎客。这座占地902亩的江心绿洲,以“都市田园”为核心定位,融合综艺IP体验、亲水休闲、花海露营、全龄游乐等多元业态,致力于打造长株潭城市群近郊一站式夏日休闲度假目的地。

杨梅洲以横贯洲岛的杨梅洲大桥为自然分界,形成南北两大功能片区。北侧300亩区域免费开放,配套户外运动球场、音乐节广场、梅林农场及UTV丛林越野等项目。南侧600亩区域实行精细化运营,分层设计沉浸式游玩场景,兼顾

公益服务与文旅可持续运营。

紫霞村芒果岛,完整保留湘潭乡土民居肌理,引入综艺《你好,星期六》线下体验空间“好六街”,集聚“有何不渴”咖啡、主题便利店、综艺照相馆、复古电玩馆等特色消费场景,搭配《向往的生活》同款田园木屋,实现影视综艺IP与乡野田园实景深度融合。

全新打造的山市晴岚戏水烧烤区,配套撒欢赶海浅滩乐园与连片露天烧烤营地。岛南核心景观组团亮点纷呈。鹿野仙踪萌宠乐园全新全域开放,梅花鹿、卡皮巴拉、细尾獾等软萌小动物集中栖息,游客可近距离投喂互动,林间绿地搭配原生林木,治愈田园氛围感十足。