



韶山烈士陵园。

何以湘潭

红色基因:这里不仅诞生了伟人,更重塑了民族的精神走向

为何偏偏是湘潭?

湘潭并非天生就是红色圣地。在漫长的封建时代,它不过是一座因水陆交通而繁荣的商业城市,“金湘潭”的美誉更多指向的是米市和药都的繁华。然而,正是这种“富而知礼”的经济基础与“三湘四水”的地理环境,铸就了湘

潭人独特的性格。

从地理格局上看,湘潭是湖南“内向”与“开放”的双重门户。它深处湘中丘陵腹地,却通过湘江这条黄金水道紧密连接外界。这种“既封闭又开放”的地理性格,塑造了湘潭人“扎硬寨、打硬仗”的坚毅与“敢为天下先”的视野。当外敌入侵、国运转折之际,这种性格便成为引领时代的巨大能量。

更重要的是,这里是湖湘学派的深耕之地。自南宋胡安国、胡宏父子在湘潭隐山创立碧泉书院,湖湘学派便在此播下了“经世致用”“实事求是”的思想种子。朱熹、张栻等理学大家在此会讲论道,使得湘潭不仅是一个经济中心,更是一个思想的熔炉。这种“睁眼看世界”的务实学风,与后来红色革命所倡导的“实事求是”精神一脉相承。

湘潭的红色资源呈现显著的“一核多点”集聚特征:以韶山为核心,辐射湘潭县彭德怀同志故居、湘乡东山书院等周边区域,形成覆盖革命历史全链条的育人网络。据统计,湘潭拥有红色资源213处,其中革命遗址多达90余处,红色旅游景区(点)数量居全省前列。如此密集的红色遗存,在全国范围内也属罕见。它们不是孤立的个体,而是一个有机整体——从领袖成长足迹到将领英雄事迹,从革命思想传播场所到战斗遗址,共同构成了一部立体的中国革命史。



胡安国、胡宏父子在湘潭隐山创立碧泉书院,开创湖湘学派。

从韶山冲到天安门的信仰之路

如果说地理是种子,历史便是阳光雨露。湘潭红色基因的爆发,源于一代伟人毛泽东的横空出世。

1893年,毛泽东诞生于韶山冲的一个农民家庭。这是一个怎样的地方?它是湘潭乃至湖南最典型的“冲”——三面环山,林木葱茏,既闭塞又宁静。从这里走出来的毛泽东,身上带着湘潭人特有的“犟劲”与“霸蛮”,却在东山学堂第一次接触到了维新思想,在省立第一师范读到了《新青年》。

从韶山到东山,从东山到长沙,再到北京、上海,毛泽东的成长之路,本身就是一条从传统走向现代、从闭塞走向开放的精神轨迹。东山学校旧址现已成为全国爱国主义教育示范基地,这里培养了毛泽东、陈赓、谭政等近代革命家,“励志、爱国”的校训至今仍回响在青砖灰瓦之间。

湘潭的革命火种并非孤星闪耀。彭德怀、罗亦农、黄公略、陈赓、谭政……一串串闪亮的名字,都出自这片方圆不过5000余平方公里的土地。“天下英雄一郡多”的盛况,在中国近代史上堪称奇迹。

彭德怀同志故居位于湘潭县乌石镇,一座普通的土砖瓦房,每个房间都诉说着一个农村子弟走向革命舞台的坚定与忠诚。从平江起义到百团大战,从保卫延安到抗美援朝,这位湘潭硬汉



东山书院。图/第六届湖南旅发大会官方

的一生,就是一部浓缩的中国人民解放军军史。

为什么是湘潭?这是一个耐人寻味的问题。或许是因为湖湘文脉中“心忧天下,敢为人先”的精神基因,在这里代代相传;或许是因为湘江之畔的这片土地,有一种独特的“磁场”,将那些胸怀大志的青年吸引到同一条战壕。无论如何,湘潭红色资源的稀缺性和教育价值,在文旅融合中具有不可替代性。

从“打卡”到“走心”的现代演绎

过去的红色旅游,常常被游客定义为“上车睡觉,下车拍照,回家啥也不知道”的体力活。但在今天的湘潭,这种刻板印象正在被彻底打破。

随着第六届湖南旅游发展大会的临近,湘潭喊出的口号是:“红色热土青春湘潭”。这短短八个字蕴含着这座城的底气和期许——湘潭不仅仅是伟人故里、红色圣地,它还想让人看见一个朝气蓬勃、活力四射的模样。

本届大会不设开幕式,而是改为第六届湖南旅游发展大会文旅推介暨“奋进新时代”情境展演。名称一变,气象全出——不再是传统歌舞串烧,而是沉浸式的红色艺术课堂。更值得关注的是“韶山大课堂”天鹅山综合实践基地的正式运营,以及系列精品研学课程的首发。这不是简单的“建个场馆”,而是把红色资源课程化、体系化、年轻化,让思政课真正“行走”起来。

从“观光打卡”到“沉浸体验”,湘潭正在完成红色文旅的代际升级。自2023年4月,“我的韶山行”湖南省中小

学生红色研学活动启动以来,全省已有120余万名师生在这里接受红色洗礼,成为全省深化思政教育、传承红色基因的重要载体。

科技赋能,让红色文化“活”起来。在韶山“红五星”剧场,充满科技含量的红色文旅演艺《最忆韶山冲》拥有全球最大的“光影矩阵”,通过全息投影技术让毛泽东诗词在当代语境中焕发新生。湘潭县彭德怀纪念馆则发布了全国红色场馆首例强AI导游“口袋导游”,能在3秒内精准解析馆内任何一件文物的背景。

产业赋能,让红色“流量”变发展“能量”。湘潭正以“红色+”创新融合,冲破文旅产业发展瓶颈。“红色+体育”——首届“青春无畏 韶峰相会”登高活动吸引800余名健身爱好者畅跑韶山;“红色+文创”——韶山550余款文创产品大放异彩,省级非遗石鼓油纸伞现场绘制受到游客追捧;“红色+培训”——仅韶山旅游发展集团上半年就举办156期红培班,培训学员8725人。

我们为什么需要红色地标?

站在新时代的时空坐标回望,湘潭的红,为何依然鲜艳?

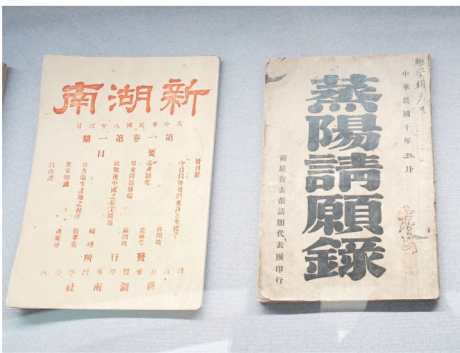
因为红色基因的传承,不是简单的历史复刻,而是精神的世代相传。在湘潭,红色文化正在完成创造性转化与创新性发展。湘潭大学师生自编自导的话剧《初心》,将革命年代的信仰转化为当代青年的价值追问;湘乡东山学校纸影戏《湘江血战》获得国家级非遗创新奖,其数字化版本被多所高校纳入思政教材。

从“心忧天下”的湖湘气魄,到“为

有牺牲多壮志”的革命信仰,再到“青春湘潭”的当代实践,湘潭始终站在中国精神的高地。这种精神,历经沧桑而底色不改,跨越时空而力量不减。

当我们走进韶山毛泽东广场,看青年学子齐诵“请党放心,强国有我”的铮铮誓言时,那一刻,青春的力量与历史的厚重在此交融。红色地标不仅让我们回望来路,更让我们看清去路。

壮哉,湘潭!这不仅是一座城市的红色叙事,更是一个民族的精神史诗。



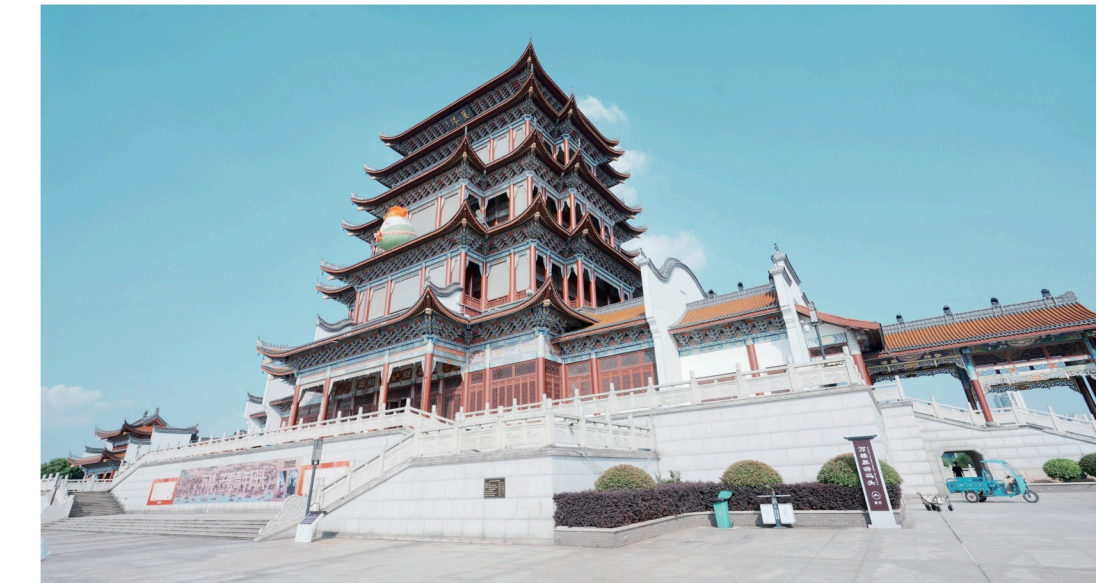
湘潭红色资源的稀缺性和教育价值,在文旅融合中具有不可替代性。



湘潭黎氏八兄弟故居。



湘潭正在完成红色文旅的代际升级。



湘潭万楼旅游码头。组图/阿甘