

蔡皋作品国际版权推荐会举办

潇湘晨报·晨视频记者周诗浩 报道

6月17日,北京国际图书博览会现场书香四溢,蔡皋作品国际版权推荐会在湖南出版展台举行。活动现场正式成立蔡皋国际版权中心,《出生的故事》多语种新版本也同步亮相。

这场童书界的盛会,既让世界再次看见一位中国绘本大家的艺术魅力,更以一本本童书为纽带,搭建起中外文化对话的桥梁,为中华优秀传统文化走向世界写下生动注脚。

中宣部出版局、中宣部进出口管理局、中国作家协会、湖南省委宣传部、湖南出版集团负责人出席活动。生命树文化促进中心理事长、国际儿童读物联盟原主席张明舟,2026年国际安徒生奖插画画家奖得主、著名绘本画家蔡皋与湖南少年儿童出版社现场签约。

2026年4月,在意大利博洛尼亚国际童书展上,中国绘本画家蔡皋获得2026年国际安徒生奖插画画家奖,成为中国首位获此殊荣的艺术家,实现了中国原创绘本领域的历史性突破。

湖南出版集团旗下的湖南少年儿童出版社和湖南文艺出版社是国内蔡皋作品的主要出版机构。湖南出版集团董事长、中南传媒董事长贺砾辉在致辞中指出,多年来,集团与蔡皋一路携手、深耕不辍,相信在各方共同努力下,蔡皋的作品必将走进更多国家和家庭,为世界各地的孩子们带去更多欢乐,也为文明交流互鉴增添新的光彩。

掌声之中,蔡皋老师走上舞台,和现场来宾分享自己的创作故事。她聊起自己对阅读的热爱,对艺术创作的热爱。蔡皋表示,出版行业,尤其是图画书创作,是最幸福的行业,能与之同行,是自己莫大的幸运。“一个人的成长,要走向真正的自己,成为内心向往的模样,这需要付出一辈子的努力。而读书,正是我的道路,也是我的桥梁。非常感谢大家能理解我,也感谢各界朋友对我艺术的支持。”蔡皋还表示,希望通过自己的作品去传播一种声音,那就是中国的好声音,这也是自己始终不变的向往与追求。

创作分享过后,湖南少年儿童出版社

相关负责人全方位梳理了蔡皋作品矩阵、艺术特色与全球布局,细数数十年来蔡皋斩获的各项重磅荣誉,并将蔡皋作品分门别类逐一解读。中国民间经典系列里的《宝儿》《田螺姑娘》《干将莫邪》改编自古典志怪与民间传说,把中华传统美德、侠义风骨糅合进图画;聚焦原创现实题材的《火城1938》以九米长卷形式回望历史,在城市废墟之上描绘人性与希望;《出生的故事》以独特双线叙事解读生命缘起;《月亮粼粼》《月亮走我也走》等童谣绘本,萃取长沙本土乡音,用水墨勾勒月下童趣。

除了本土故事创作,蔡皋还大胆尝试中外经典融合,重新演绎《咩,咩,小黑羊》《海的女儿》等世界经典,将中国民间美术手法融入西方故事,让不同文明在画纸上相融共生;《人间任天真》等日常随笔,亦是她抒发心境、流露真我的文字沃土。丰富的作品储备、成熟的海外渠道、清晰的发展蓝图,让在场每一位海外出版伙伴都对携手同行充满期待。

活动中,还举行了蔡皋国际版权中心签约仪式。全新版权中心落地后,蔡皋作品海外版权业务将实现统一管理、统筹运营,这一全新模式,也为国内绘本IP国际化运营,探索出一条可参考的新路径。

加拿大驻华大使馆公共外交参赞谭丽华,以及来自美国、英国、意大利、尼泊尔等十多个国家的出版行业资深从业者齐聚现场,共同见证中心成立。

尼泊尔出版社代表苏门·普拉丹作为海外合作方代表发言时,也聊起阅读蔡皋作品的真切感受。在他看来,书中流淌的人文情怀能够超越文化差异,他也期待双方继续携手,把更多美好的中国故事带到尼泊尔,带到世界。

活动最后,蔡皋作品《出生的故事》尼泊尔语、印地语、泰语版本正式发布。这本饱含生命思考的绘本,借着全新合作平台顺利登陆南亚、东南亚市场,也再次印证了优秀文艺作品互通文明、联结心灵的独特价值。以绘本为桥,以文化为媒,本次版权推荐会的各项成果,见证了中国原创绘本的成长与突破,也诠释了不同文明交流互鉴的美好意义。



6月17日,32届北京国际图书博览会,湖南出版展台打造桃花源主题特色展台,集中展出蔡皋插画作品、湘版优质图书,来参观者络绎不绝。图/记者汤超

助推原创绘本扬帆出海

“卓越大师·中国”第四届评选在京启动

潇湘晨报·晨视频记者周诗浩 汤超 报道

6月17日,第32届北京国际图书博览会现场,“卓越大师·中国”第四届启动暨图书签约仪式在国家会议中心湖南出版展台举行。中外各界嘉宾齐聚一堂,共同见证“卓越大师·中国”再启新篇。

意大利驻华使馆文化参赞费得利克·安东内利,意大利驻华使馆文化处文化专员高达宁,博洛尼亚国际童书展主席埃琳娜·帕索利,美国《出版展望》杂志主编艾琳,湖南省委宣传部相关负责人,中国作家协会对外联络部相关负责人,湖南出版集团、中国美协漫画艺委会等相关负责人,2026年国际安徒生奖插画画家奖得主、著名绘本画家蔡皋及王祖民、郑晓飞、郁蓉、阿梗、李文、萧翱子等绘本作家、插画家出席启动仪式。

多方聚力,推送中国插画师登上世界舞台

“卓越大师·中国”评选由中南传媒、博洛尼亚展览集团、北京思路文化传播有限公司联合打造,自2023年落地以来已成功举办三届。项目累计选出6位获奖者、57位长名单入围者,汇聚蔡皋、周翔、朱成梁、九儿、王祖民等国内顶尖儿童插画大师,已然成为全球绘本领域极具影响力的中国原创标杆活动,也是中外出版合作、人文交流的重要纽带。高达宁在活动致辞中表示,意大利驻华使馆文化处长期致力于中国与意大利两国在教育、文化和青年人才交流方面的合作,也将继续支持“卓越大师·中国”项目,进一步促进两国文明互鉴、艺术互通。

埃琳娜·帕索利高度赞赏“卓越大师·中国”在展示中国当代插画方面发挥的积极作用。过去的三年,“卓越大师·中国”的参赛作品质量不断提高,新的人才不断涌现,中国插画以自信的姿态获得了全球

赞赏。国际出版界对“卓越大师·中国”的期待已经达到了史无前例的高度。

湖南出版集团董事长、中南传媒董事长贺砾辉在致辞中梳理了“卓越大师·中国”项目发展成果。其中最令人振奋的是,首届“卓越大师·中国”获奖者蔡皋荣膺2026年国际安徒生奖插画画家奖。这不仅是她个人的殊荣,也是中国原创插画的历史性突破。贺砾辉表示,面向新征程,湖南出版集团将做好“三件事”,通过打造传世精品、推动IP出海、紧跟数智潮流,携手将“卓越大师·中国”打造成更具活力和影响力的国际文化品牌。

北京思路文化传播有限公司总经理王韶华在致辞中回顾了多方协作历程。她谈到,中国原创插画全球巡展在佛罗伦萨、都灵等地深受欢迎,并收到了来自米兰、西西里等多地的邀约,希望“卓越大师·中国”可以走得更远。

赋能出海,签约孵化原创绘本精品力作

近年来,中国的插画创作与绘本出版日益受到国际出版市场的关注。2023年,“卓越大师·中国”启动评选,遴选和表彰优秀的中国插画师,通过举办颁奖典礼、作品展及出版优秀作品集等方式,助推中国优秀插画师及作品走向世界舞台、融入欧美主流出版市场。

启动式上,举行了“卓越大师·中国”原创图画书走向世界书系合作签约仪式。湖南少年儿童出版社社长刘星保,与第三届“卓越大师·中国”年度作品得主郑晓飞、知名绘本作家李文、儿童绘本画家阿梗现场签约,携手打造全新原创绘本作品。此次签约是“卓越大师·中

国”结出的又一硕果,标志着中南传媒持续集聚优秀创作力量,把原创插画佳作落地为精品图书,稳步推动中国原创绘本走向国际市场。

活动最后,第四届“卓越大师·中国”评选正式启动。第四届“卓越大师·中国”评选的赛制规则、报名通道等详细信息,将通过项目官方微信公众号对外发布。

未来,“卓越大师·中国”将持续以画为桥、以书为媒,挖掘新锐力量、孵化原创精品,推动中国原创绘本深度融入全球主流出版市场,让跨越国界的艺术之美,续写中意文明交流的崭新篇章。



左图,6月17日,观展游客欣赏湖南原创绘本插图。右图,6月17日,读者驻足观看湘版好书。组图/记者汤超