

在湘潭看见“跑”起来的汽车生态

吉利湘潭基地每55秒驶出一台新车,"90后""00后"零零后成产线主力,人找货变货到人



潇湘晨报·晨视频记者陈诗娴 报道

在莲城工业版图上,有一座基地,深耕二十载,见证“湘潭智造”从追赶到领跑——它就是吉利湘潭基地。如今,它早已不是传统意义上的造车工厂,而是以全链生态、青春力量、智能科技全新亮相,将钢板锻造成精品、把车间变成场景,让传统制造与青春智造碰撞出强劲动能。当年轻人扎根产线,以热爱打磨产品,产业升级便有了最鲜活的力量。

6月16日至18日,“红色热土 青春湘潭——全国影响力媒体总编辑湘潭行”一行走进吉利湘潭基地,触摸智能工厂的科技脉搏,感受链式发展的产业活力,见证一座城市从汽车制造迈向汽车生态的精彩蝶变。

每55秒下线1辆整车

走进位于湘潭经开区的湖南吉利汽车部件有限公司,一派热火朝天的工作场景。冲压车间里,重型压机高速运转;焊装线上,巨型机械臂精准挥舞;总装工位前,一辆辆崭新的吉利星愿、缤越等缓缓驶下生产线,即将奔赴各地。

现场,机器人“当家作主”,总装车

间的智能物流机器人准确找到不同车型对应的零部件,有序地送达生产线,实现多款车型混合生产,平均每55秒下线1辆整车。物流仓库拣配区,操作人员收到系统里的订单后,将信息录入,AGV小车随即接到指令出发,在货架上拣选订单物品并送往相应的工作人员处,通过智慧物流系统让从前的“人找货”变为“货到人”。除了物流系统之外,5G+智慧的运用,也让生产系统变得更加“聪明”了。在焊装车间的流水线上,一个个车身正向前移动,在机械臂的作业下进行车身测量,看相关数据是否符合标准。公司相关负责人告诉记者,这里他们采用的是5G+视觉AI车身间隙面差测量系统,不仅让整车测量实现了无人化操作,检测结果也更加精准、全面。

吉利汽车湘潭基地依托5G技术与工业互联网的深度融合,构建了一套覆盖生产全流程的智能化解决方案,在效率、精度与质量控制方面实现行业突破。工厂在冲压、焊装、涂装、总装等八大核心生产区域实现5G信号全覆盖。

“我们思考的,早已不是一年能产多少台车。”湖南吉利汽车部件有限公司相关负责人介绍,这里不仅有年产数十万

辆整车的乘用车、商用车基地,更“藏”着一个涵盖新能源动力电池研发生产、全品类汽车零部件制造乃至汽车职业教育的战略性生态产业群。

这种布局,绝非企业的一时兴起,而是对湘潭市“延链、补链、强链”战略的深层次呼应。

通过大力推行本地化采购,吉利湘潭基地持续深化与本地供应商的合作,显著增强产业链的本地韧性。每一辆从湘潭驶出的汽车,都更深地烙上“湘潭制造”的印记,同时也带动数十家本地供应商协同发展。一条日益壮大的汽车产业链在这里加速形成。

用场景理解年轻人

2025年,公司产销突破64万台(套),产值突破360亿元,其中新能源汽车产量占比高达54%。一个涵盖新能源动力电池研发生产、全品类汽车零部件制造乃至汽车职业教育的战略性生态产业群在此成形。

产业迭代的背后,是人的更新。在总装车间,一线员工中“90后”“00后”已是绝对主力,他们既是产业链上的参与者,也往往是产品的使用者。

23岁的总装线员工小李,人生的第

一辆车就是自己参与生产的星愿。“车从线上下来时,觉得它就是个产品。等真正开上了,才发现团队死磕的那些储物小心思,比如能塞下登机箱的前备箱、刚好装进化妆包的副驾抽屉,用户是真的能感受到的。”从制造者到使用者,这批年轻人对产品的理解与热爱,正转化为产线上对每颗螺丝的较真。产业与人群的年轻化,在这里同步发生,且互为因果。

在吉利湘潭基地旁,湘潭理工学院的智能机器人实验室里,学生们正围着一台智能机器人反复编程、调试。吉利是中国车企中较早大规模投入教育办学和产教融合的企业之一,该学院正是吉利在全国布下的关键一子。“汽车产业竞争,归根结底是人才的竞争。”学院负责人介绍,该学院每年为吉利体系及湖南汽车产业链输送上千名现代化高素质技术技能人才,实现“入学即入职、毕业即就业”的无缝衔接,为企业解决“用工难”,也为城市发展储备“青年军”。

从一台车到一条链,从一条链到一个生态,吉利湘潭基地以智能为翼、以全链为骨、以青春为魂,成为湘潭推进新型工业化的生动缩影,更为“红色热土 青春湘潭”写下厚重的智造注脚。

像追剧一样看懂大师,这里藏着最鲜活的齐白石

“两馆一园”融合开放,《石门二十四景》首次回湘展出

潇湘晨报·晨视频记者骆一歌 报道

齐白石的艺术,饱含质朴的乡土意趣,又不失文人独有的清雅风骨。

齐白石纪念馆,收藏齐白石作品1397件,涵盖绘画、手书诗稿、木雕、印章、印蜕等品类,较全面地体现了他漫长而丰富的艺术人生。

6月17日,“红色热土 青春湘潭——全国影响力媒体总编辑湘潭行”一行探访齐白石纪念馆。

第七届湖南(湘潭)齐白石国际文化艺术节(以下简称“艺术节”)是第六届湖南旅游发展大会的重要配套活动之一。为此,齐白石纪念馆、市群众艺术馆和白石公园“两馆一园”区域被物理打通——一个鲜活而立体的齐白石“破墙”而来。

逛公园就能感受“齐白石”的气息

齐白石是诗、书、画、印“四绝”的艺术大师,更是20世纪中国画革新的关键人物,他打破了传统文人画与民间艺术的壁垒。

今天,承载着其艺术精神的齐白石纪念馆为他“破墙”,让他不再只是展柜



中受人仰望的文化符号。

作为本届艺术节主会场,齐白石纪念馆于今年3月启动提质改造工程。这次提质改造工程涵盖展陈体系全面升级,引入沉浸式互动空间,同时加装无障碍电梯,并对周边环境进行艺术化重塑。

“两馆一园”区域的整合,物理连通了齐白石纪念馆与湘潭市群众艺术馆,依托毗邻的白石公园独特资源,整体打造“两馆一园”融合项目,高标准建设新

的文化地标——齐白石艺术中心。

逛着逛着,树荫里、转角处,忽然就撞见雕塑、光影或是精巧的艺术装置。艺术不再高高在上,成为漫步时的小确幸,拍照时的绝佳背景,歇脚时意外邂逅的惊喜。欢迎走进属于老百姓的“城市文化客厅”!

齐白石真迹来了

本届艺术节将以更沉浸、更当代的

方式,重释齐白石与湖湘大地之间深厚的精神纽带。

其间,将举办“齐白石与湖湘人文”近现代书画特展、专题学术研讨会等一系列高品质公共美育活动。

本次艺术节核心大展将在齐白石纪念馆重磅推出,展览联动辽宁省博物馆、湖南省博物馆、长沙博物馆,荟萃各方馆藏书画珍品,集中展出近现代及当代书画精品162件。

其中包含齐白石书画原作40件,包括早年山水代表作《石门二十四景》。该山水代表作含二十四幅经典山水画作,生动复刻湘潭石门岭周边的自然风光、乡土风貌与市井人情。这是它首次回到湖南展出。

6月27日文创首发日,现场加盖专属纪念邮资机戳+纪念戳,还有邮筒可以直接寄出!

寄一张明信片给朋友或自己,盖上“白石故里”的印记——这份仪式感,独一无二。馆内汇集了白石主题文创、非遗好物、艺术衍生品,让艺术更接地气,更有温度。

艺术绝非冰冷的陈列之作,而是脉络清晰的故事长卷,像追剧般读懂大师,随时都能和朋友聊聊“齐白石”!