

一起走进湖南出版打造的梦幻书香桃源

潇湘晨报晨视频记者 周诗浩 报道

6月17日至21日,第32届北京国际图书博览会(以下简称“图博会”)将在北京国家会议中心举行。北京图博会不仅是全球最重要的国际书展和国际版权贸易平台,也是中外出版交流合作与文明互鉴的文化窗口。本届图博会以“以书为媒 交流对话 合作共赢”为主题,阿联酋担任主宾国。作为这场国际出版盛宴的“老朋友”,湖南出版集团将携2000册精品图书、8场重磅主题活动再次精彩亮相。

本届图博会,湖南出版展台位于E2.B09,整个展台以蔡皋代表作《桃花源的故事》为设计理念,让东方美学在展陈中自然流淌,不仅将湖南出版“走出去”的新成果化作可观可感的体验,更向世界递上一张写满故事的出版湘军名片。

以书为媒,跨越山海,湖南出版集团正以更加开放的姿态,推动中华优秀传统文化与世界各国文明交流互鉴,让湖湘书香飘向世界,让中国故事赢得更多回响。

重磅活动轮番登场 构建国际版权合作桥梁

本届图博会期间,湖南出版集团将受邀参加北京国际出版论坛、2026年世界童书论坛等主场活动,向全球出版同行展示湖南出版的品牌实力与开放姿态。

蔡皋作品国际版权推荐会,无疑是本届图博会上湖南展台的重头戏。国际安徒生奖评委会主席、多国出版机构代表将齐聚一堂,共同见证蔡皋国际版权中心合作签约,让中国原创绘本在全球绽放。活动现场,《出生的故事》尼泊尔语、印地语、泰语版三语新书同步发布,用童真无国界的语言,讲述中国故事的温度与力量。

在“卓越大师·中国”第四届评选启动暨签约仪式上,这一由湖南出版集团与博洛尼亚展览集团共同打造的国际插画评选项目,将乘蔡皋摘得2026年国际安徒生奖插画家奖之东风,延续前三届的辉煌。届时,意大利驻华大使馆文化参赞、博洛尼亚童书展主席及中外插画大师将齐聚一堂,通过新作签约与第四届评选揭幕,共同推动中国原创插画走向世界。

湖南少年儿童出版社全新童书品牌“心上童书(Sincere Books)”也将在本届图博会上正式发布,向世界递出一张有温度的中国童书名片。此外,“海上丝绸之路儿童文学馆”分享会、《天地扬尘》日文版新书发布暨海外传播分享会、《国乐风华》英文版新书发布暨版权签约仪式、《神探迈克狐》千万册纪念暨俄罗斯版权输出签约仪式等活动也将举办。

本届图博会期间,湖南出版展台之外,亦有好戏连台。湖南科学技术出版社亮相稻奋基金会“支持出版走出去项目签约与交流会”,助力中国科技出版走向世界。湖南美术出版社则多维度发力,不仅出席中国版权历史文化展厅版画展品捐赠仪式,还将在北京798艺术区举办《前进——新中国设计的诞生(1945—1959)》新书发布会,并携手中央美术学院举行该书的新书发布对话,从捐赠典藏到新书首发,再到学术对话,一路追溯中国现代设计的启蒙与荣光。

多元战略布局海外 推动中华文化扬帆出海

“十四五”以来,湖南出版累计实现版权输出3200余项,覆盖全球的100个国家和地区,跨越49种语言……这些数字,是出版湘军出海成效最有力的注脚。

近年来,湖南出版集团持续推动中华文化出海,在图书版权贸易、对外教育援助、海外文化展会、国际艺术项目、印刷业务出口等多个领域深耕细作,成果斐然。从一本本湘版好书跨越山海,到一项项文化服务落地生根,湖南出版的每一步都在回答同一个命题:如何让世界真正读懂中国?

答案,写在一代代出版人的接力奋斗中,也写在湘版好书抵达的每一个遥远书架之上。以书为媒,却不止于书——面对不同语言、不同文明的读者,湖南出版正用行动拓展“文化出海”的边界与深度。这,便是“出版湘军”跨越山海的底气所在,也是中华文化走向世界的生动缩影。

精品湘书荟萃京城 以书香丈量中华文明厚度

科学家袁隆平的科研历程与壮阔人生;《达·芬奇全集》汇聚达·芬奇千幅手稿,呈现其艺术与科学成就。

中南好书佳作荟萃。多角度解读马王堆汉墓服饰礼制与工艺的《何以汉服:重新发现马王堆汉墓服饰》,童趣与哲理交融的《土拨鼠给闪电写信》,以奇思妙笔折射人间烟火与职场共鸣的《桃花源没事儿》,以通俗笔触解码宇宙奥秘的《时间简史(插图版)》,以及聚焦非遗传承与少年成长的《绣虎少年》,本本佳作奏响湘版图书的华彩乐章。

外文版精品多点开花。主题出版方面,《中非农业合作与非洲减贫》(英文版)入选外交部外事礼品库,《人类命运共同体:全球治理的中国方案》(英文版)、《寻梦蒙达尔纪》(中法双语)、《十村记·精准扶贫路:花茂沃土》(德文版)等向世界讲述中国故事与红色记忆;教育出版方面,《乐学中文》(中东双语版)、《简明中国史读本》(马来文版)、《中华优秀传统文化》(中马双语版),以及援南苏丹、柬埔寨的系列教材,助力海外教育发展;大众出版方面,蔡皋绘本系列(多语种)、“卓越大师·中国”中英双语插画集、《笨狼的故事·漫画版》(意大利文版)、《呼兰河传》(马来文版)等,以丰富品类传递中国声音;呼应主宾国图书,《新汉语教程》(中阿对照版)、《中国故事重述:中国汉字故事》(阿拉伯文版)、《乡村国是》(阿拉伯文版)进一步深化与阿拉伯地区的文化交流。

出版湘军如何与世界对话?答案藏在一部部精品力作之中。本届图博会,湖南出版集团精选2000册图书参展,原创与引进兼顾,中文版与外文版俱全,从宏大叙事到文化传承,从个体微光到人类命运共同体,全方位展示湘版图书出版成果。

主题出版精品激荡人心。《望山河》《毛泽东文谭》《靠什么团结 凭什么胜利——中共七大启示录》为传承红色精神注入了鲜活的时代力量;《亲爱的人们》深情书写乡土大地在时代变迁中的坚韧与新生;《桂林!桂林!中国文艺抗战》生动再现抗战时期文艺精英以笔为枪的赤诚壮歌;《解码中国经济》《强国新程:面向2030年的中国经济》以理性视野洞察发展大势,为新时代经济蓝图提供智慧支撑。

传统典籍亮点纷呈。《湖湘文库续编》《湖湘文化通史》系统展现湖湘文化深厚底蕴;《长沙走马楼西汉简牍选释》为研究西汉长沙国提供多方位珍贵史料;《长沙坡子街秦代简牍》收录秦代官府公文,填补了长沙简牍在朝代序列上的缺环,史料价值重大;《中国针灸大成(第二辑)》系统整理针灸古籍文献,赓续中医薪火。

名人全集宏大厚重。《王闿运全集》汇集湘学泰斗王闿运毕生著述;《林散之全集》收录“当代草圣”林散之书画诗文,集书、画、诗于一体;《袁隆平全集》全景记录

展台变身桃花源境 再现蔡皋笔下的东方美学

2026年4月,在意大利博洛尼亚国际童书展上,中国绘本画家蔡皋获得2026年国际安徒生奖插画家奖,成为中国首位获此殊荣的艺术家,实现了中国原创绘本领域的历史性突破。

本届图博会上,由湖南中南国际会展全程负责策划、设计与搭建的湖南出版展台,将充分展现蔡皋作品的东方美学魅力。展台以蔡皋代表作《桃花源的故事》为创作核心,将千年潇湘诗意融入空间设计:整体以柔和的桃花粉为主色调,辅以温润的蓝绿点缀,还原出“芳草鲜美,落英缤纷”的桃源意境。

展台入口主形象区设有一面绘本造型的数字大屏,既可循环展示蔡皋笔下的经典插画,也可配合新书发布、读者分享等现场活动,引领参观者追随渔人足迹,步入烂漫桃花源,遇见湘版书香。展区内,蜿蜒水系穿堂而过,两岸粉色书台与桃花造景相映成趣,陈列着优质湘版图书;中心区域则打造了一座中式飞檐亭台作为精品展示区,集中陈列蔡皋的手绘原作,呈现其多主题、多形态、多语种的作品及背后的创作故事,彰显艺术语言在国际叙事中不容忽视的文艺底蕴。

此外,整个展台的数字装置也为古韵空间注入现代活力,波浪数字屏演绎艺术影像,“卓越大师·中国”插画展示屏则将精彩展示获奖名作,使北京图博会成为该展览继巴黎、博洛尼亚、佛罗伦萨、都灵之后的又一全球巡展点。

2026年
国际安徒生
奖插画家奖
得主蔡皋的
代表作品。

