

6月是一个“考试月”——
6月7日至9日是2026 高考,6
月13日是2026 年上半年全国
大学英语四、六级的笔试,6月
18日至20日,湖南各地学生也
将迎来中考。

而说到考试,就不得不提
永州那座中南规模最大、保存
最完整,静静矗立了千年的文
庙——宁远文庙。

A01
湖湘地理

潇湘晨报
今日4版

湖南出版投资控股集团主管、主办
国内统一连续出版物号：CN 43-0057
第9074期
农历丙午年四月廿九 2026年6月14日 星期日

出品 湖湘地理工作室
统筹 王欢
伍婷婷
记者 钱烨 常立军
唐兵兵 曹宇旋
王丽姣 金林
柏湘粤
编辑 范盛杰
美编 谢玄
校读 傅卫锋
湖湘地理微信
(xxcbsjx)



考试季祝福怎么少得了这座文庙



宁远文庙采用中轴线对称式布局。组图/宁远县政府

千年文庙：见证宁远的肇始与发展

宁远县位于湘、桂、粤交界处,历史上的宁远,曾以泠江的“冷”为名。汉武帝元鼎六年(前111)置零陵郡,零陵郡辖7县4侯国,其中的泠道县便位于宁远县。宋乾德年间,泠道迁治,改称宁远县,属荆湖南路道州江华郡,而原建于汉泠道故城的文庙随县城迁建,成了如今的宁远文庙。

宁远文庙又名学宫,它坐落在宁远古城区西南廓,泠江就在庙前流过,向西汇入潇湘。在中国现存的文庙建筑(含孔庙、文宣

王庙、学宫、夫子庙、先师庙)中,宁远文庙是始建年代最早、保存最完整的两座建筑之一。

其现存的建筑主体为清同治年间重建,建筑布局为典型的中国四合院式建筑风格。南北长170.8米,东西宽60.2米,占地一万多平方米,中轴线上自南至北建筑分别为照壁、泮池、棂星门、大成门、大成殿、崇圣祠;两侧对称式排列着登圣坊、步贤坊、腾蛟门、起凤门、乡贤祠、名宦祠、东西庑、尊经阁、明伦堂建筑。



宁远文庙棂星门。图/永州文旅

二十根龙凤石柱：蛟龙腾跃，凤凰起飞

在过去,宁远文庙祭祀和教学为一体,素有“北有曲阜孔庙,南有宁远文庙”之称,《湖南通志》更是将其称为“湖湘之最大”。

文庙,是祭祀孔子的庙堂,也是官办的学校。而宁远的文庙,又为何能与曲阜孔庙并列称雄?

《史记》记载,舜帝南巡,“崩于苍梧之野,葬于江南九疑”。舜帝以德治国是历代帝王效法的对象,从秦始皇起便有祭祀九疑山舜帝陵的传统,历史上参与祭舜的帝王多达40余位。而宁远文庙作为中南地区规模最大、修建时间最早的文庙,便是中原文化向南扩散、儒家文化影响湖湘的体现。

宁远文庙的一砖一瓦、一草一木、飞檐翘角间都藏着历代学子最朴素也最真挚的期盼。棂星门,文曲星之门,开启智慧;泮池,是古代官学标志,入学需“入泮”,寓意遨游学海;腾蛟门、起凤门,寓意“蛟龙腾跃,凤凰起飞”。大成殿前的五龙丹墀,寓意“平步青云”;而狮子柱础,谐音“师承重托”。

宁远文庙真正的王炸,是它的石雕。它拥有全国古建筑中唯一由龙凤石柱组成的石柱群,月台围栏、丹陛、棂星门以及立狮等均均为石雕。

宁远文庙石柱建筑群共有石柱20根,其中龙柱12根,凤柱8根,每根柱子都由一块青石雕琢而成,采用高浮雕镂空,龙吟凤鸣,栩栩如生,全国独此一家。“龙头、龙身突出柱身大约15至40厘米,运用了浮雕手法;龙身、龙嘴、龙爪,则以镂空手法为主。”宁远县考古研究和文物保护中心主任郑成德接受媒体采访时曾介绍,“青石材质很脆,也很硬,雕刻着实不易;镂空雕刻,更现匠人高超技艺。”

宁远文庙最大的一件石雕是铺在大成殿门口台阶上的丹墀,一位中央美院的教授认为可以跟太和殿御道上的丹墀石雕相媲美,甚至在龙的形象上更加生动。

“在古代,没有切割工具,也没有汽车、起重机,如何运输巨石,并把它竖立起来,是相当的了不起的工程。”郑成德说。



宁远文庙的龙凤石柱。

湖广第一位状元来自宁远

文庙俨然,屹立千年,无数的学子从这里走出。而在宁远文庙落成之前,湖广的第一位状元——李郃出生于宁远,是延唐县(今宁远县湾井镇下灌村)人。

唐大和二年(828),二十岁的李郃年少得志,被推荐至长安赴考,作《观民风赋》,文宗面试,被擢取为状元。同科考生刘蕡,在答卷中直言不讳,疾呼“揭国柄、兵柄以归于相、将。去贪臣,除奸吏”,切中时弊,考官赞服却惧怕宦官势力,不敢录取。李郃愤而作《让第刘蕡疏》上奏文宗,请求将功名改授刘蕡,公开为刘蕡鸣不平。

由此,李郃不仅成了湖广第一位状元,还开了科举取士让第之先河,被载入史册,受后人敬仰。

大和四年(830),李郃升贺州刺史,举贤荐能,励精图治。经过七年治理,贺州地方政治清明,人民安居乐业,李郃因此深得同僚敬重和百姓爱戴,被尊称为“李贺州”,官至吏部侍郎。

感念“开湘状元”李郃的气节,百姓在湾井镇下灌村建了一座状元楼。状元楼同样毗邻泠江,飞檐拱壁,历经元、明、清数代,几经修缮,现存规模较原建缩减。

读书有阶,功不唐捐。那些熬过的夜、背过的书、写到手指发酸的日子,都不会白费,愿考生能在这个夏天蟾宫折桂、金榜题名。