



浏阳河水绕潭阳洲,从高处往下看,潭阳洲仿佛一只巨大的梨子。

图/星沙时报

梨江八景 老长沙都未必知道

潇湘晨报·晨视频记者范盛杰 综合报道

众所周知,湖南有个流传近千年的“潇湘八景”。但谈起“梨江八景”,恐怕老长沙人都不知道。

据长沙市地方志编纂室官网,长沙县**梨**梨街道原名**梨**梨镇,旧称朗梨市,朗指声音响亮、热闹,唐玄宗将训练歌舞艺人之地称为梨园,故朗梨市是指有戏曲欣赏的热闹非凡的地方。而浏阳河沿梨形弯道流经**梨**梨镇,古称此段为“梨江”。

梨梨镇内有陶公庙,旧时,每逢两个陶公菩萨生日,这里都会举办庙会。庙会每次长达10天,来自各地的香客成千上万。每次庙会,古戏楼上好戏连台,长沙城里的戏曲名角都登台演出,整天整夜连演连唱,庙坪则成为百艺汇集之所,商贾云集,结庐成市。有民谣云:“**梨**梨街上不作田,两个生期吃一年。”如今陶公庙内,还保留着一座气派的古戏台,戏台上精致的木雕更具匠心,额枋、吊檐、栏杆、隔扇到处都有精美雕刻,共雕有戏文五十八出。

梨梨风景优美,在清代以前,最著名者,有梨江八景,又称临湘山八景,文人墨客多有趣咏,陶公庙戏台中央隔扇所刻的,也是“梨江八景图”。民国时,梅川居士居正《题临湘山》诗云:河沙明灭淡疏星,古寺临湘护百灵。一击晓钟惊劫梦,依然严饰独称尊。居正早年加入同盟会,是辛亥革命武昌起义指挥者之一。除了居正,中国革命家和教育家徐特立也在梨江八景之一的“古寺疏钟”处,创办了梨江高等小学堂,这也是他创办的第一所学校。

《临湘山志》中也记载着梨江八景,还为此各配一幅国画,并附名家雅士抒怀寄情之作。昔日的梨江八景因战乱、生态变迁及城市化逐渐损毁,如今多已不存。

▼陶公庙戏台的飞檐。



陶公庙内有一树龄八百余年的古樟,如今,它是一群小猫的新家。组图/记者范盛杰

陶公庙·狮岭仙踪

“狮岭仙踪”是“梨江八景”之首。

“狮岭”即现在的临湘山,它是陶公庙所在地的一个小山阜,形状像一只仰天的狮子,故又名狮岭。山上古木参天,风景优美,时至今日,山顶的陶公庙内还有一株树龄八百余年的古樟树,庙外还有树龄上百年的樟、槭树。所谓“仙踪”,就是陶氏叔侄千年不坏的“肉身”。临湘山八景图解说词是“山形俨若蹲天狮子。二真人遗蜕正趺坐于狮顶,得天地之正气,历万古而不磨,道貌长存,山以人重,古称蓬莱仙境,仿佛似之”。

陶公庙又名昭显灵应宫,有“六朝遗庙,千年名山”之称。陶公庙主祀晋名道陶淡与其侄陶桓,陶淡是东晋时期庐江浔阳人,于长沙临湘山中结庐隐居,养一白鹿为伴。州郡举其为秀才,陶淡闻讯后转逃至罗县埤山中,终身不返,后与侄子陶桓(一作陶炫)一同修道于临湘山。

陶公庙由山门、古戏楼、石级、正殿和偏殿等建筑构成,古戏楼高14.6米,檐下如意斗拱层层交叠,拱端饰以龙凤,内部雕刻戏文58出。陶公庙山门为五间七柱三门三开砖砌牌楼,正脊置琉璃蟠龙宝顶,两侧列琉璃八仙,两档鳌鱼收尾,檐下层层堆塑,山门中门门额悬有汉白玉阴刻贴金竖书“临湘山”一匾,侧门联云“山中宰相,陆地神仙”,左右分别横嵌“紫府”、“丹邱”门额。

陶公庙中原有很多匾额,大多由名家题写。大殿外檐正中的“德化无疆”匾,为朱熹于宋乾道五年(1169)题写。左侧“御苗捍患”匾,是民国十一年(1922)时任湖南省长的赵恒惕所题献;右侧“仙骨佛心”为道光二十七年(1847)湖南布政使万贡珍题写。大殿内檐正中悬“钦颁祀典”大匾,上面记载着同治十一年十月由礼部钦颁敕封陶公叔侄封号“昭显”“灵应”的圣旨。前殿有两列匾额,前列正中是同治十一年(1872)同治帝御书“民赖恩福”,右侧是光绪二十一年(1895)湖南巡抚吴大澂题写的“三湘霖雨”;左侧是同年湖南布政使何枢题写的“慰满三农”。这些匾额此前均已损毁,1994年启动大规模修复工程,联匾均按历史资料予以补书。

原庙住持僧心印题诗曰:晋代衣冠溯太康,英雄退步有仙乡。云中鹤鹿应无恙,狮岭千秋岁月长。



长沙县梨梨湾陶公庙码头的龙舟。



细雨中的梨梨古镇。

梨江双渡

浏阳河水绕潭阳洲,从高处往下看,潭阳洲仿佛一只巨大的梨子。未通公路以前,**梨**梨镇是浏阳至长沙这条大路的重要孔道,市街滨河而建,商户鳞次栉比,两岸行旅东西过渡,熙来攘去,昼夜不绝。临湘山八景图说:“地当孔道,市场繁盛,商贾纷驰,故昔分上下两渡”。

如今,随着公路建设越来越发达,渡口早已不是长浏的往来要津。

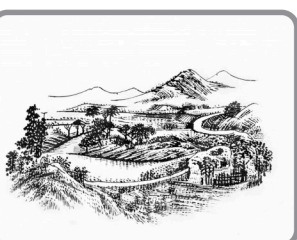
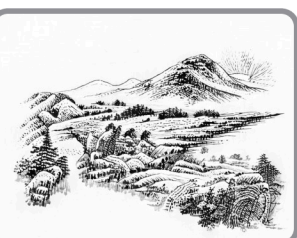
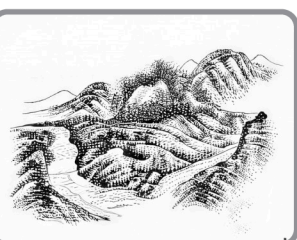
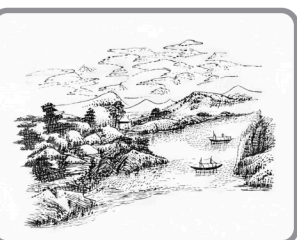
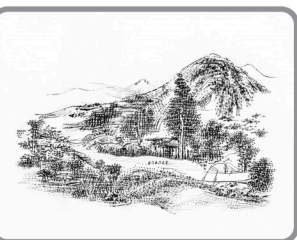
有人作诗道:梨江莫飞渡,仙意洽舆情。并作慈航济,同乘宝筏轻。交加如箭驶,来往似梭行。夜尽人归后,双舟伴月明。

鹅湖夕照

陈先枢在书中记载,鹅湖,指河西的黎家托。这里距陶公庙约四里,临湘山八景图解说词称:“其托方广二十余亩,黎氏子孙环托而居,待水灌田,兼蓄鱼苗。明吉王掘湖,曾养鹅于此,每当夕阳西照,而鹅影映水,故号曰鹅湖。”

黎家托在哪里?它位于长沙高铁南站附近,因明朝初期黎姓在此地置业得名。2016年,黎托村因区划调整,并入南雅社区。如今,黎托村这个地名已经同鹅湖一起,在地图上消失了,但提起黎托街道,应该还有不少长沙人知道。

民国王啸苏题诗曰:云桂亭轩迹久荒,居人犹指养鹅场。联姻为溯吾家世,甥馆吹箫引凤凰。



夹岸桃花

《点墨长沙》记载,“梨江八景”中的“夹岸桃花”在今日的新街尾的花园港,如今,在花园港居住的民家还种有几株桃树,果实累累、长势喜人。八景图称,在未嫁桥涧水出口处,“每逢仲春,夹岸花开,桃红似锦,缤纷掩映,如入桃源仙境。浏览之时,群疑武陵春色,此地平分”。

据悉,**梨**梨老街由八条街道衔接而成,其中之一便是新街。《点墨长沙》记载,**梨**梨境内分布有双桥港、梨江港、花园港及樟山港四条水系。以梨江港和梨江垸、花园港和花园垸为代表的河流、湿地,形成长沙近郊难得一见的江南自然湿地景观。

湘阴人王种有《浪淘沙》一首:二月好春光,最胜临湘。桃源比拟是兹乡,夹岸桃开红一色,灼灼煌煌。漫烂映朝阳,朵朵争妍。并无别处杂中央,莫使落花随水云,怕误渔郎。

撑云石笋

石笋原位于**梨**梨镇人民政府西侧下岭处。八景图解说,旧“白衣庵侧,有古玉晶石笋一株,其干峭直,势欲凌云,俨有独立不移之概”。所谓玉晶石笋,并没有玉的成分,它能出名,与一个叫司马头陀的和尚的一枚铃章分不开关系。这枚长方形印章上刻有绝句:石笋伴南地,高山落花平。明堂如仰掌,世代出奇英。资料显示,司马头陀是唐代堪舆家,尤为精通地理风水,据记载江湖广足迹遍布,著有勘察记录湖赣地区地脉的地理风水文献《司马头陀地钳》等书。

如今,玉晶石笋已不存在。时人有诗云:玉晶石笋一株撑,司马头陀定示评。若使此间非福地,那能世代出奇英。千霄矗立擎天术,戴日咸推干国桡。钟毓有灵缘脉秀,他年定卜诞公卿。

茆港孤舟

文献记载,茆港孤舟一景位于鸦林桥处,建于东茅港与浏阳河的交汇处。茆同茅草的“茅”,古“东茅港”因港中长满东茅草得名。鸦林桥又名鸦灵桥,雅林桥,就在陶公庙旁边的梨江景观广场,始建于清初,为单孔石拱桥,砌石规整,桥面建有围栏。原涧水较宽阔,未建桥之前,过客往来全凭扁舟一叶。《太平御览》载,陶氏叔侄在临湘山修道时就利用了这条宽港避客。溪港纵横交错,庙前涧水横过,其畔垂柳婆娑,鸣禽宛转,野渡孤舟,独钓寒江,别具意趣。明嘉靖时始建木桥,时兴时废。清初由长桥柳氏出资造石桥,落成之日,有无数乌鸦步桥而过,于是将其命名为“鸦灵桥”。

时人有诗云:带水横相隔,岚云东向浮。渡河声欲竭,偷息且从休。自得长桥柳,空余一叶舟。微风随起落,不系似闲鸥。

古寺疏钟

古寺指的是圆通古寺,传为唐代尉迟恭所建。山门濒河,后门接土地岭。寺内有一古钟,相传为唐代遗物。八景图解称:“近为梨江女校课徒之所,寺内旧有古钟,声韵悠扬,发人深省,今虽香烟冷落,时或遥传逸响,天地为清。”

长沙市地方志编纂室官网记载,古寺疏钟此景在今梨江学校。提起梨江学校,虽然现在对得上号的只有一所长沙县实验梨江中学。但过去,**梨**梨还有“梨江小学”。据湖南日报,梨江小学即今长沙县社区学院,相比长沙县实验梨江中学要靠近梨江许多。但无论“古寺疏钟”在哪里,长沙县实验梨江中学和梨江小学的前身,都是梨江高等小学堂。该学校由徐特立于1905年创办。徐特立,湖南善化(今长沙县江背镇)人,又名徐立华,是中国革命家和教育家,被尊为“延安五老”之一,党中央曾评价其“对自己是学而不厌,对别人诲人不倦”,“中国杰出的革命教育家”。毛泽东称赞徐特立是“坚强的老战士”“革命第一,工作第一,他人第一”。据悉,“梨江高等小学堂”是其创办的第一所学校,当时,走出老家五美乡不久,身上还没有多少钱的徐特立,在姜济寰、何雨农等好友的合作和支持下,创办了梨江高等小学堂,开启了他的教育救国之路。无产阶级革命家、新中国交通运输事业的开拓者和奠基人之一王首道题词:“梨江学校开农村新式教育的先河,最早的典范。”

长沙宋应征诗曰:圆通观接准提庵,水木光华入翠岚。古寺钟声发深省,闹中尘事静中参。

东冈晚眺

东冈即东冈书院,由元代中书左丞许有壬为其父许熙载(号东冈)兴办的义学改建而成,以纪念其父讲学之功。许熙载先后在湖南零陵、衡阳、湘潭、长沙及江西等地做官,曾任长沙税使、长沙县令。据元代刘岳申《申斋集》载,熙载做居长沙时,筑彩衣堂,“有书数千卷,教子读之”。许有壬少年时随父读书于湖南,受到良好的家庭教育,湖南的山川名胜也成为他今后文学创作的源泉。

八景图解云:“元许有壬之父东冈先生,曾讲学于此,许有壬建东冈书院于临湘山左,以为课生之所,谓不忘也。遗址即今准提庵。内有碑记,文曰东冈书院,又名准提,大师生志许氏修建。”

陈先枢在《浏阳河九道湾》中记载,东冈书院地点在“**梨**梨镇四机床厂”。据悉,原国有长沙第四机床厂2000年改制成立长沙星沙机床公司,2022年,长沙星沙机床公司搬迁到新厂区,其旧址同样位于新街。厂区内有一株树龄八百余年的古樟,“树心”已空,枝叶却郁郁葱葱。

清嘉道间诗人彭开勋题《东冈书院》诗云:有元兴学校,人说许东冈。此地宫墙远,当年礼乐荒。授经来小市,按席遍穷乡。旧院瞻遗址,春风意不忘。