

新春走基层

兴马洲联动东窑港寻地道年味

2026兴马洲新春民俗喜乐会启幕

本报记者陈樱芷 长沙报道

清晨的湘江还笼着一层薄雾,长沙兴马洲的渡口已是一片欢腾。雄狮踩着鼓点腾跃翻滚,花瑶阿哥阿妹的歌声随风飘来。还没踏上洲岛,那股子热腾腾、暖融融的年味,就已扑了个满怀。

2月8日上午,“马跃兴洲 春启新程”2026兴马洲新春民俗喜乐会,在湘江之畔的兴马洲与东窑港同步启幕,两场热闹相撞,年味加倍蔓延。在为期两天的民俗盛宴中,市民游客将在这里一同打捞记忆里的浓浓年味,触摸当下鲜活生动的民俗传承。

2月8日,“马跃兴洲 春启新程”2026兴马洲新春民俗喜乐会,在湘江之畔的兴马洲与东窑港同步启幕。

图/受访者提供



两岸联动“打卡”,沉浸式体验民俗魅力

会上,“美丽庭院”创意设计大赛正式发起征集,广邀设计师建言献策,为兴马洲的民居庭院改造注入新鲜巧思,让古老洲岛在保留本真的同时,焕发更多美学活力。

长沙市商务局同步发布2026年系列促消费活动,以文旅融合为纽带,全面激活消费新动能,点燃消费新热点。

新春民俗喜乐会打破了单一场地的局限,创新性采用“一江两岸,双核联动”的举办模式,让两地的年味相互呼应、彼此交融。市民游客乘坐接驳车,“天马渡江”轮渡,便可轻松往返于兴马洲与东窑港之间,“一站式”体验两种不同韵味的年味。

在兴马洲主会场,“集五福·跃兴洲”打卡活动吸引了不少市民游客参与。从登洲开始,品茶、逛市集、学非遗技艺,每完成一项体验,就能盖上一枚特色印章,赢取天心区“新春消费卡”。

“兴马好物”展区里,洲上自产的绿色农产品、独具特色的文创产品整齐摆放,供人挑选;40多个民俗摊位前,非遗传承人现场献艺,湘绣的细腻、古法打酱油的醇香、毛笔书写春联的墨韵,让市民游客在指尖的温度里,读懂传统民俗的魅力。

中午时分,“兴马团圆宴”温情开席。市民游客围坐在一起,举杯同庆,共话新春。餐桌上,摆满了地道的家常美味,荤素搭配、香气扑鼻;餐桌旁,欢声笑语不断,问候与祝福交织。大家在洲岛上,共度了一段难忘的团圆时光。

与此同时,火红灯笼装点下的兴马洲老村部,一场暖意浓浓的长寿宴热闹开席。全村296位60岁以上的老人欢聚一堂,在亲切的寒暄与朗朗笑声中,共享这顿充满温情的长寿宴。对于其中13位行动不便的老人,村里还特别安排了专人送餐上门,将这份温暖与年味送到家。

赶集逛玩“聚趣”,线上领券“添福”

东窑港“新春赶大集”活动则是另一番热闹景象。

天心优品展销区里,本地特产、文创产品琳琅满目,市民游客穿梭其间;年货美食摊前,糍油粑粑、臭豆腐、糖炒栗子等特色小吃香气四溢,大家排队品尝这一口地道的老长沙年味;非遗互动体验区里,小朋友们亲手尝试剪窗花、画糖画,感受传统民俗的乐趣;围炉煮茶区暖意融融,三五好友围坐炉边,在袅袅茶香中享受惬意时刻;童年游戏区里,丢沙包、套圈、滚铁环等经典游戏轮番上演,欢声笑语此起彼伏。

除此之外,演艺区定时上演财神巡游、民俗乐队演奏、瑶族舞蹈等精彩节目,台下掌声、欢呼声不断,节日的喜庆氛围被彻底拉满。

活动现场,还展示了“长沙南部片区吃喝玩乐地图”,精心整合了南托、大托铺、暮云街道等地的吃、住、行、游、娱、购

资源,标注清晰,指引明确,方便市民游客“一站式”安排新春游玩行程,解锁南部融城片区的更多美好。

活动现场的火热人气,也延续到了线上。

为进一步营造“全民乐享、惠购天心”的浓厚消费氛围,天心区联合抖音本地生活平台,同步精准推出“兴马洲新春消费券”。通过“线上领券、线下核销”的联动模式,天心区将节庆流量转化为实实在在的消费增量,为辖区商家注入了新春“第一波”消费活力。市民只需在抖音平台搜索“兴马洲新春消费券”,即可领取使用。

“消费券的发放不仅是‘给福利’,更是‘搭桥梁’。我们希望借助这种方式,串联起‘市集—商户—消费者’的消费链条,推动天心区本土品牌发展,助力南部片区消费市场升温,为春节期间的天心区注入新活力。”天心区商务局相关负责人表示。

湖南小伙从10多米高桥跳水救人

○受访时坦言“我也是爸妈的孩子”

○母亲:为他骄傲,但也会忍不住心疼



▲曾睿介绍当时自己如何施救。

▲采访中,曾睿母亲一度哭泣。

组图/记者 史继超

本报记者史继超 段颖琪 娄底报道

2月3日,娄底市娄星区发生惊险一幕,一名女子在梅子湾大桥落水。危急时刻,路过的22岁小伙曾睿,从10多米高的桥上纵身跃下,游向女子,并将其托举着拉向岸边。这一英勇救人瞬间,在网络上引发关注和点赞。

事后,救人小伙曾睿接受记者采访时表示,自己也是个孩子,也有爸妈,现在想起来会后怕,但能把人救出来,很有意义,以后有人需要帮助时,自己仍会施以援手。

22岁小伙路看过热闹,1分钟内跳入水中

2月5日,在事发大桥上,曾睿回忆,当天自己和家人办事路过,看到有人围观,起初抱着看热闹的心态,看发生了什么,发现有人落水,情况紧急,在了解情况后的一分钟内,决定救援。

“我哥拉了我一下,我知道什么意思,但救人要紧。当时她拿不到救生衣,已经在‘喝水’了。”

事发突然,眼见落水女子有危险,曾睿选择直接从十多米高的桥上跳下;“在桥上抓着栏杆翻过去,然后跳入水中后,帮落水者穿上救生衣,安慰她说没事。”

曾睿介绍,在水中,落水者相对配合,没有出现太多波折。在周围人的帮助下,他将落水者救上岸,随后,便和自己的家人一同离开了。

因没有热身,从高处跳入水中,加上天气寒冷,曾睿表示,上岸后除了有些力竭,肺部也一度疼痛半小时,还有些轻微感冒。

没想让家里知道,但哥哥说漏了

“我哥‘大嘴巴’,说漏了。”提到此事曾睿笑了。起初自己并未打算将此事告知家人,他解释道:“我妈很感性,知道后当时就哭了。”

曾睿向记者展示自己日常健身画面,并表示,自己之前有过游泳基础,日常也会健身,身体素质还不错,开始觉得不是什么大事。

2月5日,曾睿的母亲、爷爷奶奶在接受记者采访时称:“看到孩子的行为很激动,很骄傲,但也会忍不住心疼。”

现场,曾睿的妈妈一度拥抱儿子,哽咽哭泣,称每次看到视频都会哭,自己了解儿子,下次遇到类似情况,他还会施以援手,但作为母亲还是会心疼,也希望儿子的行为能让更多人爱惜生命,注意安全。

小伙回应网友关切:有点后怕,但大家平安就好

“对不起,麻烦你了。谢谢!”2月6日,曾睿前往落水者所在医院探望,落水女生向曾睿表达了感谢。落水女生弟弟也表示,父母想感谢救人小伙。

现场,跳水救人时十分果断的曾睿颇为腼腆,一度把头埋得很低,他表示跳水救人时没有多想,自己也不想要被救者回报什么,大家都平安就好。

曾睿救人一事引发网友热议,有人为他的英勇行为点赞,有人称赞他热心肠,也有人担忧:“救人也要注意自身安全。”

面对不同关切,曾睿回应,当时只想先把人救上来,确实有点后怕,自己也是个孩子,也有爸妈、亲人,需要为他们着想,正常情况,是不敢从那么高的地方往下跳的。

不过,这次自己做了一件很有意义的事,不后悔,日后遇到需要帮助的人,还会挺身而出。

除了讨论曾睿的救人行为,还有不少人士表示:“小伙子很帅”“没有女朋友?”提及大家八卦的感情问题,曾睿再次羞涩到把头埋得很低:“现在还是以事业为重,找对象看缘分了。”

《乡村风情遇上微短剧 长沙一村村民家门口当演员》后续报道

过年回家客串一下短剧?

长沙柳林江村自拍微短剧,嫉驰忘了演的是谁,却不忘给自己演技打100分



片场内演员们正在表演。图/记者孔东亮

本报记者文鑫 胡飞龙 长沙报道

2月8日,在长沙望城区乔口镇柳林江村,一部与“催婚”相关的微短剧正在拍摄。片场上,黑色的场记板“咔嚓”一声,演员走入镜头。这些演员,有的来自本村,有的则是通过互联网慕名赶来的网友。

1月31日,本报以《乡村风情遇上微短剧 长沙一村村民家门口当演员》报道,在A05版对长沙望城区乔口镇柳林

“我有口音怎么办?”导演:可以说塑料普通话

从长沙市区到柳林江村有一个多小时车程。村里主干道是一条水泥路,有老人在院子里娱乐,时不时望向远处:“今天又有戏要拍。”

片场就在柳林江村党群服务中心旁边,是一座红色砖砌矮房。上午11时许,拍摄还没开始,陈浩已经来到这里,还有一名年轻的导演和几名演员,他们坐在圆石桌旁聊天,也讨论布景的摆放。

一名女演员说:“我今天都没化妆。”陈浩说:“没事,你皮肤这么好。”其

间,陈浩还打着一个又一个电话,通知其他演员下午到场。“你是老戏骨哇,你要准时到。”他对电话那头的人说。

到了下午1点多,片场开始热闹起来,演员们悉数到场,导演细心说着注意事项。有演员提出疑问:“我有口音怎么办?”导演说:“塑料普通话就行。”

黑色场记板一声清脆的“咔嚓”后,剧组人员大声喊:“开场”。这部关于“催婚”主题的短剧“正在孕育”。有演员忘词了,也会引来大家善意的欢笑。

嫉驰候场时来回走动,嘴中不停读着台词

陈浩说,这部剧的演员主要面向网络招募,他们大都不是本村的,也有隔壁村的村民。其中一位演员则是本村临时过来顶替的,因原演员来不了,陈浩根据角色条件,第一个想到的就是住在不远处的刘嫉驰。

据介绍,刘嫉驰今年70多岁了,家里有个生病的老伴,子女都在城里打工,她就一边照顾老伴一边做农活,直到“表演”走进了她的生活。“她特别喜欢演戏,有报酬没报酬她都会来,随叫随到。”陈浩说,老人家还特别热情,经常叫陈浩到家里吃饭。

这次刘嫉驰“临危受命”,饰演“张婆婆”的角色,属于“表面苦口婆心,实则煽风点火”的形象。没看过台词,刘嫉驰就在候场时来回走动,嘴中不停读着台词,现场背诵。上场后刘嫉驰迅速进入状态,暂停时会站在原地开心大笑。她时常露出笑容,村里人对她的评价是特别乐观。被问及拍戏过程遇到过什么困难,她说“没有呢”。拍完后,被问及演的什么角色,刘嫉驰竟然忘记了,还大声说:给自己今天的表现打100分。

陈浩介绍,他帮村里很多村民创建

艺术创作遇上乡村振兴,村民既能赚钱还能收获快乐

这部短剧的导演是一名22岁的研究生,就读于中央戏剧学院。他表示:柳林江村有很多特产,而微短剧可以将这些产品推出去,也是村里的一条致富道路。导演介绍,自己很注重短剧效果,这次拍摄更注重演员的体验感。“我尽量让每个人有词、有空间、有出场的机会。”导演说,“其实拍之前预期很低,演员们给了我一次次惊喜,一些素人演员‘把自己演的角色很当回事’。”

陈毅说,一开始村民是想象不到拍短剧是怎么回事,有人认为拍短视频就是

了社交平台短视频账号,方便他们分享生活和拍摄花絮。比如,刘嫉驰的家人就有一个账号,刘嫉驰常在视频里出境,用柳林江村方言出演“外婆劝外孙女相亲”片段。陈浩说,她的表演真的很好笑很出彩。当被记者问及为什么这么喜欢拍戏,刘嫉驰说:“我爱热闹。”

还在读大学的许小姐饰演这部剧的女主,不久前她从妹妹那得知隔壁柳林江村招募演员拍微短剧,两人都很爱演戏,就前来报名参演。“很紧张,虽然就几句台词。”许小姐说。拍摄时,她的戏份几次就通过了,许小姐很开心,立刻跑向片场外正在候场的妹妹。导演赶紧大喊:“快回来,戏还没拍完呢。”演员们都笑出声。

小男孩“乔治”是这部剧年龄最小的演员,仅有8岁,候场时正坐在地上认真看着台词。爱笑的他在剧中饰演“阿明”,“村里小孩,天真善良,关键时刻站队女主。”他有个戏份是指着其他角色,经历多次戏后,“乔治”提出疑问:指别人是不礼貌的。导演赶忙解释,引得拍摄现场欢声笑语不断。“乔治”说:“比起拍戏,还是看动画片有意思,但下次这里有戏我还是会来。”