



# 乡村风情 遇上微短剧

## 长沙一村村民家门口当演员

本报记者胡飞龙 曹伟 长沙报道

当乡村风情遇上微短剧,会碰撞出怎样的火花?1月30日上午,记者来到了长沙望城区乔口镇柳林江村。

### 一间民房里暗藏乾坤

由于天气原因,室外拍摄已暂缓。在“乡村CEO”陈浩的带领下,记者来到了拍摄现场——一间乡村民房。进入室内,拍摄正在如火如荼地进行着:制片人在现场随时调整演员状态,导演在观察室实时观看并指导演员表演,场务、灯光、摄影各司其职。

没想到一间不起眼的乡村民房内居然暗藏乾坤,陈浩自豪地告诉记者,乔口镇已经吸引9部微短剧落地开拍,现在已有6部短剧入驻柳林江村,该村

被授予为“望城区微短剧拍摄联盟片场”,像这样的拍摄场地,光柳林江村就有两处,“大伙都挺不容易的,一般的剧组年前都收工了,我们这边还在加紧拍摄”。

趁着演员换装的间隙,记者联系到了这部剧的总制片人毛梦佳。她告诉记者,正在拍摄的这部剧是农村题材,大致内容讲述的是“主人公回家探亲,却发现爷爷去世了,非常心痛难受”,比较符合现在的社会家庭生活现状。

### 一名萌娃喜欢上拍戏

谈到这些“乡村演员”,毛梦佳印象最深的是5岁的萌娃刘露琪。“小露露”饰演的是幼年女主角,“特别可爱,特别符合角色”,全剧组的人都很喜欢她,尤其是互动感、亲近感特别“自然”。

由于刘露琪当天的戏份已经杀青,所以记者未能在现场一睹她的精彩演技,于是陈浩带领记者来到刘露琪家中。

面对陌生人的到访,刘露琪并没有紧张,反而在庭院里专心致志地擦洗着她的“爱车”。作为刘露琪的“老熟人”,陈浩打断了她的活动:“喜不喜欢拍戏呀?”刘露琪脱口而出“喜欢”。

在被问到还想不想拍时,“小露露”用力点头,眼神里充满了期待。

她在院子里时还跟记者娓娓道来,进屋后立马就忘记了自己在剧中扮演的角色;在屋外最喜欢的“拍戏”,进屋后地位也被“玩和看电视”取代。

刘露琪的奶奶告诉记者,小孩今年5岁半,在读幼儿园大班,“请假来拍戏”。露琪平时非常活泼,很喜欢跟人打交道,尤其是大人,“看到叔叔伯伯就黏住不放”,所以家里人觉得她有演戏的天赋。奶奶还称拍短剧可以很好地锻炼孩子的沟通能力,对以后的成长有帮助,所以支持她“请假来拍戏”。



萌娃刘露琪参演短剧剧照。图/受访者提供

### 一个村30多人参演

谈及村民对于参演短剧的态度,陈浩表示村民“非常踊跃”,仅本村就有三十多人参与,大家还会在村民群里分享拍戏时遇到的开心事。

柳林江村里“藏龙卧虎”:在一次拍摄中,剧组要求群演复刻“采茶舞”经典片段,有四名村民参与了这次演出,其中有人是手工制箫的非遗传承人,“自己也会武术”,有人是整形医院老板,因为旅游与乔口结缘,最终定居,还有人只是普通村民,结果因为演短剧被远在异乡的女儿上网时看到,甚至激发大量网友的参演欲望,纷纷搜索“乔口镇短剧演员要求”。参演的村民片酬在50到200元不等,村民不仅可以在家门口领工资,并且村内的资产也被盘活了,“场景、吃住”都在村里,给柳林江村带来了实打实的收入。



柳林江村乡村短剧拍摄现场。图/记者胡飞龙

### 一项“百千万圆梦计划”

最后,陈浩还向记者展示了他给刘露琪做的账号,视频账号叫作“柳林江良姨院子”,内容是刘露琪在自家院子里,用乔口方言进行诗朗诵。他告诉记者,像这样的账号有四十多个,且都是他自己在独立运营。陈浩称做这些账号的目的是实现“百千万圆梦计划”:在未来三年内,打造100个可以实现庭院经济的庭院,吸引1000户长沙家庭来交朋友,为村民一年带来1000万元的在地消费。而在柳林江村这块土地上不断生长出来的微短剧,也将赋能乡村振兴,促进计划的实现。

据报道,该镇计划成立专项工作专班,集中打造“竖村”微短剧产业品牌,系统化构建群演人才目录,并搭建远程选角平台,同时规范食宿价格标准,持续优化营商环境。“我们要让乔口的乡村风貌成为最好的布景,让村民的幸福生活成为最美的剧情。”乔口镇相关负责人表示,该镇将力争在2026年实现超100部微短剧落地拍摄,全力打造具有示范意义的“微短剧赋能乡村振兴”特色案例。

一滴爱心血  
一生公益情



# 无偿献血 无上光荣

· 致 · 敬 · 献 · 血 · 者 ·

潇湘晨报 晨视频

珍爱生命  
拒绝酒驾



# 开车不喝酒 喝酒不开车

潇湘晨报 晨视频