



武汉极地海洋公园的水母珊瑚浮雕壁画。



武汉极地海洋公园的海龟浮雕完成后很多游客来打卡。



郭梦涛和刘益民与作品合影。组图/受访者提供

“00后”美术生 全国“刮腻子”

团队年入百万,已接到国外订单

本报记者李姝 长沙报道

近日,“00后”刮腻子一年营收100多万”的消息登上热搜。其实,这是一个三人团队,包括“狼尾兄弟”郭梦涛、刘益民,还有郭梦涛的女朋友。郭梦涛出生于1998年,河南人;刘益民出生于2004年,湖南衡阳人。

干到中暑,凌晨三点还在焊钢架

在武汉极地海洋公园,一幅水母珊瑚浮雕壁画是不少游客的拍照打卡点。水母的触手如同丝绸般飘逸,水草仿佛在海水中摆动,半突出的雕塑让整幅壁画给人一种“裸眼3D”的感觉。这幅浮雕壁画虽然很受游客欢迎,但很少有人会在意它的创作者是谁。

“我们这一行确实不会署名,客户那边也不允许,但现在已经越来越多的人知道了我们,通过短视频,也知道哪些壁画是我们做的。这是很有成就感的事。”郭梦涛告诉记者。

在这幅水母画之前,他们先为极地海洋公园完成了一幅海龟的浮雕。那幅作品谈下来的价格是5万元。结果一开工,郭梦涛和刘益民发现,成本远远不够。

首先为了达到“让游客摸到海龟就感受到大海”的效果,图纸就画了三天三夜。后来他们发现,墙不是实心的,墙皮还脱落,必须重新做承重,并把脱落的

去年一年他们在全国各地接了66单,流水100多万元,扣掉成本后三人平分,每人年收入20多万元。

有网友评论,每天只睡四五个小时,实在太辛苦。郭梦涛和刘益民认为,他们曾放弃美术,如今能靠做浮雕谋生,很满足。“算实现了梦想,现在做的是自己热爱的事。”刘益民说。

墙皮铲除重做。更要命的是,当时正是夏天,武汉的阳光毒辣,最高气温达到了40℃。“干到全体中暑,然后去打吊瓶,回来接着干。晚上也加班,睡不了几个小时。”郭梦涛说。凌晨三点,两人还在焊钢架。

他们介绍,这幅作品总共耗费了15天时间,高强度工作,之所以这么拼命地赶,是因为意识到这一单虽然赚不到钱,但团队也需要生活,只好“压榨”自己。“加上看病的费用,在我们三个干了15天0工资的情况下,总成本还是到了56000元。但既然我们接了单,就一定要做好,不会偷工减料。”

其实郭梦涛当时心里还有个打算,他注意到武汉极地海洋公园人流量很大,他意识到这是一个展示自己作品的好机会,想用这一单来让更多人知道自己的团队。“后来甲方又给了我们四个项目,真心换真心。”郭梦涛说,其中就包括前文所说的水母珊瑚浮雕。

每一个作品都当作毕业设计去做

郭梦涛、刘益民两人在网上叫“狼尾兄弟”。相比较而言,郭梦涛外向一点,刘益民更为内向。两人“成团”是因为有类似的成长经历。

郭梦涛初中学美术,后来因为家庭经济原因放弃,读了高中后就进入社会。

刘益民也曾是美术生,初中就开始学美术。有一天,他听到父母和亲戚打电话,亲戚说学美术学完也难找工作,白白花了很多钱。考虑到家里的经济压力,刘益民选择了放弃。初中毕业后,为了就业,他选择学汽修,毕业后就在长沙干汽修。

有一次在给人洗车时,顾客教育自家孩子说:“你不好好读书,就会像他一样,给别人洗车。”刘益民听后心里酸酸的,决定回归自己热爱的美术。那之后,他开始画墙绘,一次在浙江画墙绘时,他认识了郭

梦涛。

郭梦涛毕业后兼职当过服务员,刷过盘子。“我做这些事情的目的都是为了支撑我的梦想,在不饿死的情况下坚持画画。”他说。

2021年,郭梦涛刷到一些视频,发现国外有不少浮雕壁画,不同于国内的浅浮雕,这种浮雕立体感更强,内容也更为现代化。虽然没去国外现场看过这些浮雕壁画,但他们意识到,这是一个很有潜力的市场。“我们当时已经掌握了雕塑和彩绘,综合一下就可以开拓市场。”郭梦涛说。

在这个全新的领域,郭梦涛和刘益民投入了自己的全部。“每一个作品我们都当作‘毕业设计’去做。”郭梦涛说。虽然,他和刘益民都没有读过大学,但现在,年少时没有实现的美术梦,通过另一种形式实现了。

订单来自全国多个省份

积累了几年的经验后,2025年下半年,他们开始尝试做短视频账号,郭梦涛和刘益民给自己取名“狼尾兄弟”。一开始流量一般,后来他们在浙江做了一头鹿的浮雕,为它拍摄的短视频播放量突破了300万。郭梦涛觉得,这条路走对了。

工作时,他们一次次拥抱时代的新技术。2024年年初,团队发现,AI火了,郭梦涛也开始用AI画设计图,之后再进行调整。AI绘制的图片十分精美,团队就用高还原度体现自己的价值。“我们会明确告诉客户,这些都是AI设计图,但我们能保证95%的还原度。第一单是在福建三明市做一个独角兽,后来我们的订单

越来越多。”郭梦涛说。

这些年,三人的足迹遍布内蒙古、山东、山西、河南、河北、江苏、上海,也到过湖南。国外则以东南亚国家居多。最近他们接到了泰国的订单,春节前,他们计划完成泰国的订单后再去一趟广州。“我们的梦想就是画遍全球。”郭梦涛说。

过去一年挣了20多万元,刘益民回家更有底气了。他想给父母钱,父母却说不要。“现在感觉对未来有了信心,家里人都非常看好我。以前我的梦想是成为艺术家,现在在我们可能刚刚算得上是‘工地上的艺术家’吧。”刘益民说。

民警帮娃找回手表获手写信致谢

本报综合 亲爱的警察叔叔,谢谢你们帮助,你们辛苦了!我以后一定会把手表戴在手上,也会向你们学习,做一个像你们一样的人!”宁乡市公安局公众号1月27日消息,1月26日,宁乡市公安局历经派出所民警收到了一份无比珍贵的礼物——一张手写的感谢信和一面锦旗。信纸虽带着涂改的痕迹,稚嫩的字迹却满载真挚的感激,温暖了整个派出所。

1月20日,小薛同学上学途中发现佩戴的电话手表不见了,他几乎以为手表“再也找不回来了”。抱着最后一丝希望,薛同学的家人在当天向历经派出所求助。“别着急,我们一定尽力。”值班民警安抚道。派出所民警立即开展寻找工作,沿孩子当天的路线

反复排查,并结合电话手表的模糊定位仔细搜寻。经过近两小时的不间断努力,民警最终联系上捡到手表的群众,通过耐心沟通,顺利将手表交还到小薛手中。

1月26日上午,薛同学在家陪同下专程来到派出所,送上了锦旗和亲手写的感谢信。“这么一件小事,没想到你们这么上心,真的感觉特别温暖。”薛同学的妈妈感动地说道。

当民警展开信纸,看到那略显歪斜却一笔一画写下的字句,锦旗上印着的“人民警察为人民 失而复得暖人心”字样,既感动又欣慰。“守护群众是我们职责所在,但孩子这份纯粹的心意特别珍贵。”正如一位民警所说,这封稚嫩的信,为寒冷的冬日添上了最暖的一笔。

民警3小时踏雪救援

本报综合 慈利公安微信公众号1月27日消息,1月24日下午2时许,张家界市慈利县公安局鲤鱼桥派出所接到紧急求助:一名户外爱好者在五雷山未开发区域徒步时不慎从岩石跌落,腰部受伤无法移动,情况危急。

接警后,鲤鱼桥派出所立即启动应急救援机制,组织民辅警联合120急救人员组成救援队,携带担架、急救包及防滑装备赶赴现场。山区积雪未化,道路崎岖,车辆无法通行,救援队伍徒步跋涉1小时40分钟,才在复杂地形中找到被困人员。

经医护人员现场初步检查后,民警与救援人员合力将伤者固定在担架上,开始向山下转移。“一、二、三,起!”“小心脚下!”返程途中,救援人员顶着低温与湿滑,在积雪山路中艰难前行。经过近三小时的持续奋战,伤者被安全运送至山下,并转交医院救治。目前,其身体状况已趋于稳定。

警方提醒,近日低温冰冻,山区路况复杂,登山徒步请务必提前关注天气与路线,做好充分准备,携带专业装备,避免单独行动。如遇险情,请第一时间报警,等待专业救援。

三只被救护猛禽的 “毕业飞行”日记

本报综合 据长沙生态动物园微信公众号1月27日消息,1月23日,在长沙生态动物园后山,园区为3只被救护的猛禽——2只凤头鹰与1只蛇雕,举行了一场特别的“告别仪式”,它们振翅重返自然。

这三只猛禽于2025年10月被救护。经过数月的精心照料,救护人员综合其进食、排泄、精神状态等多重指标,确认它们已完全具备野外生存能力,于是决定为它们举办一场“天空毕业典礼”。

出发前测体重“身高”

放归可不是说走就走。在长沙生态动物园珍稀动物繁育中心,园区与湖南省生物多样性保护中心的工作人员一起,为它们进行了放归前的全面检查。

保育员轻柔地将它们网出,安置在铺着厚毛巾的操作台上。随后,一项项数据被仔细记录:体重、体长、嘴峰长、翼长、跗趾长

背上会报信的“小书包”

这次放归与以往不同,小家伙们背上多了一个特

别的装备——“追踪小书包”。里面内置定位系统,工作人员可通过后台实时掌握它们的位置,就像为它们定制的“航旅纵横”。

更重要的是,园区能据此判断它们的生存状态:若位置长时间未变动,可能意味着受伤或设备脱落,救援便可第一时间启动。同时,这些数据也将帮助我们更细致地了解它们的栖息活动范围。

放归现场现“乌龙”

提起鸟类放归,大家脑海中或许会浮现出这样的画面:猛禽振翅一跃,迎着风直冲云霄,瞬间消失在山林深处。

但放飞当天,现场出现了大“乌龙”——它们不仅没有直冲云霄,甚至连展翅高飞也没有,而是待在原地不动。“在救护中心待了两个月,活动空间有限,加上放归前的一系列准备,它们需要一点时间重新适应。”保育员笑着解释。

不过到了当天傍晚,保育员再次返回查看时,三只鸟都已不见踪影。它们终究是选择了天空,悄然飞向属于自己的山野。